

絵の始まり 絵の終わり 一下絵と本画の物語

Paintings: Beginnings and Endings

Preliminary Drawings and Finished Paintings: A Narrative

会期 | 平成27(2015)年5月25日(月)― 8月16日(日)

第一期：5月25日(月)― 6月20日(土)

第二期：6月22日(月)― 7月18日(土)

第三期：7月20日(月)― 8月16日(日)

会場 | 武蔵野美術大学美術館 展示室3、4、アトリウム2

作品番号	制作者名	作品名	制作年	材質・形状	第一期	第二期	第三期
1		《伝狩野元信原画 獣尽図屏風模本》6点	原画:16世紀末	紙本墨画、淡彩			2幅ずつ展示
2		《伝狩野常信原画 百獣図粉本》	原画:17世紀末	紙本著色	○	○	○
3		《紀鎮筆朔北狩獵図模本》	原画:15-16世紀	紙本著色、額装	○	○	○
4		《富士巻狩図 下絵》	18世紀	紙本墨画、軸装	○	○	○
5-1	河鍋暁斎	《象 画稿》	1863年	紙本墨画	○		
5-2	河鍋暁斎	《山姥と金太郎 下絵》	1871年以降	紙本墨画、額装			○
5-3	河鍋暁斎	《女人群像 下絵》	1871年以降	紙本墨画、額装	○		
5-4	河鍋暁斎	《極楽図衣裳の美人 下絵》	1871年以降	紙本墨画、額装	○		
5-5	河鍋暁斎	《蚊帳を出る美人 下絵》	1871年以降	紙本墨画			○
5-6	河鍋暁斎	《骸骨の花火見立て 下絵》	1871年以降	紙本墨画		○	
5-7	河鍋暁斎	《骸骨の首引き 下絵》	1871年以降	紙本墨画	○		
5-8	河鍋暁斎	《骸骨の茶の湯 下絵》	1871年以降	紙本墨画			○
5-9	河鍋暁斎	《郭子儀図 下絵》	1879年	紙本墨画、額装		○	
5-10	河鍋暁斎	《日本武尊の熊襲退治 下絵》	1879年	紙本墨画、額装		○	
5-11	河鍋暁斎	《龍神図 下絵》	1879-1880年頃	紙本墨画、額装		○	
5-12	河鍋暁斎	《侍者図 下絵》	1879-1880年頃	紙本墨画、額装		○	
5-13	河鍋暁斎	《吉原遊宴図 下絵》	1879年、1885年以降	紙本墨画、額装	○		
5-14	河鍋暁斎	《山姥と金太郎 下絵》	1884年頃	紙本墨画、額装			○
5-15,16,17	河鍋暁斎	《踊る人物 習作》	1871年以降	紙本墨画			1点ずつ展示
6-1	竹内栖鳳	《散華 下絵》	1910年頃	紙本墨画、木炭、額装		○	
6-2,3,4	竹内栖鳳	《天女 素描》	1910年頃	紙本墨画、木炭、朱、額装		○	
6-5,6,7,8	竹内栖鳳	《裸婦 素描》	1910年頃	紙、コンテ、額装	○		
6-9,10,11,12,13,14,15,16,17	竹内栖鳳	《裸婦 素描》	1910年頃	紙、コンテ、額装			3点ずつ展示
6-18	竹内栖鳳	《絵になる最初 大下絵》	1913年	紙本墨画、淡彩、軸装			○
7-1	土田麦僊	《湯女 大下絵》	1918年	紙、淡彩、二曲一双	○		
7-2	土田麦僊	《三人の舞妓 大下絵》	1919年	紙、淡彩、額装		○	
7-3	土田麦僊	《春(樹) 大下絵》	1920年	紙、淡彩、額装			○
7-4	土田麦僊	《春(母) 大下絵》	1920年	紙、淡彩、額装			○
7-5	土田麦僊	《春(子供) 大下絵》	1920年	紙、淡彩、額装			○
7-6	土田麦僊	《巴里の少女 素描》	1921年	紙、淡彩		○	
7-7	土田麦僊	《巴里の女 素描》	1923年頃	紙、鉛筆か		○	
7-8	土田麦僊	《西洋人物 脚 素描》	1923年頃	紙、鉛筆	○		
7-9	土田麦僊	《舞妓林泉 写生》	1924年	紙、鉛筆か		○	
7-10	土田麦僊	《大原女 写生》	1925年	紙、朱か			○
7-11	土田麦僊	《玉蜀黍 下絵》	制作年未詳	紙、鉛筆か、額装		○	
7-12	土田麦僊	《イコイ 素描》「写生帳No.44」	制作年未詳	紙、墨か	○	○	○
7-13	土田麦僊	「写生帳No.7」	1907年頃	紙、墨か	○	○	○
7-14	土田麦僊	「写生帳No.22」	1907年頃	紙、墨か	○	○	○
8-1	村上華岳	《裸婦 画稿》	1920年	紙本墨画、額装			○
8-2	村上華岳	《早春風景》	1921年	絹本著色、軸装		○	

作品番号	制作者名	作品名	制作年	材質・形状	第一期	第二期	第三期
8-3	村上華岳	《菩薩》	1922年頃	絹本墨画、淡彩 軸装			○
8-4	村上華岳	《秋谿図》	1933年頃	絹本墨画、淡彩	○		
9-1,2,3,4,5	野長瀬晩花	《海近き町の舞妓 下絵、素描》	1927年	紙本著色、額装	○	○	○
10	山口八九子	《松に藤図》	制作年未詳	紙本墨画、淡彩、軸装	○	○	○
11-1	猪巻清明	《麻雀 小下絵》	1930年	紙本著色、額装	○	○	○
11-2	猪巻清明	《麻雀 大下絵》	1930年	紙本著色、額装	○	○	○
11-3	猪巻清明	《はさみ将棋 小下絵》	1934年	紙本著色、額装	○	○	○
11-4	猪巻清明	《はさみ将棋 大下絵》	1934年	紙本著色、二曲一隻	○	○	○
11-5	猪巻清明	《遊動円木 下絵》	1935年	紙本著色、屏風	○	○	○
11-6	猪巻清明	《遊動円木 大下絵》	1935年	紙本著色、二曲一隻	○	○	○
12	酒井三良	《雪に埋もれつつ正月はゆく 大下絵》	1919年	紙本墨画、淡彩、二曲一隻	○	○	○
13-1	菊地養之助	《子守の少女》	1948年	紙本著色	○	○	○
13-2	菊地養之助	《子供のいる群像》	1940年代	紙本墨画	○	○	○
13-3	菊地養之助	《母子像 習作》	1940年代	絹本著色	○	○	○
13-4	菊地養之助	《こどもの遊び》	1940年代	紙本著色、額装	○	○	○
13-5	菊地養之助	《悪夢》	1950年頃	紙本墨画	○	○	○
13-6	菊地養之助	《悪夢(枯れ木)》	1950年頃	紙本墨画	○	○	○
13-7,8	菊地養之助	「スケッチブック」	制作年未詳	紙、鉛筆、インク	○	○	○
14-1	宮本十久一	《老婆 画稿》	1920年	紙本著色、軸装	○	○	○
14-2	宮本十久一	《四国路 画稿》	1920年	絹本著色、軸装	○	○	○
14-3	宮本十久一	《四国路》	1920年	絹本著色、軸装	○	○	○
15-1	四方田草炎	《鶏頭花冠 素描》	制作年未詳	紙、鉛筆、額装	○	○	○
15-2	四方田草炎	《裸婦 素描》	制作年未詳	紙、鉛筆、額装	○	○	○
15-3	四方田草炎	《春蘭 素描》	制作年未詳	紙、鉛筆、額装	○	○	○
15-4	四方田草炎	《椿 素描》	制作年未詳	紙、鉛筆、インク、額装	○	○	○
16-1	福田豊四郎	《凧をあげる児等 下絵》	1933年	紙、鉛筆、水彩、額装	○	○	○
16-2	福田豊四郎	《凧をあげる児等》	1933年	紙本著色、額装	○	○	○
17	奥村土牛	《真鶴 大下絵》	1942年	紙本墨画、淡彩、額装	○	○	○
18-1	塩出英雄	《泉庭 下絵》	1950年	紙、淡彩、額装	○	○	
18-2	塩出英雄	《渡殿 大下絵》	1961年	紙、鉛筆、クレヨン、淡彩、軸装			○
19	毛利武彦	《素描》	1972年他	紙、鉛筆、インク 他	○	○	○
20	山本丘人	《丘 素描》	制作年未詳	紙、鉛筆、インク、水彩、額装	○	○	○
21	酒井祐二	《Bedsheets #58》	2015年	画仙紙、墨、膠	○	○	○
22	桑原理早	《毎日》	2012年	雲肌麻紙、薄美濃紙、木炭、墨、膠、胡粉	○	○	○
23	山本直彰	《IKAROS2015—遅れてきた下絵》	2015年	薄美濃紙、木炭、黒鉛、墨、胡粉	○	○	○
24-1	井上耐子	《悠悠 小下絵》	2000年	画用紙、クレパス、鉛筆	○	○	○
24-2	井上耐子	《悠悠 大下絵》	2000年	新鳥の子紙、鉛筆、色鉛筆	○	○	○
24-3	井上耐子	《潮香る》	2012年	麻紙、墨、岩絵具	○	○	○
24-4,5	井上耐子	《ラスコー幻想 小下絵》	1981年、1982年	画用紙、クレパス、鉛筆	○	○	○
24-6,7	井上耐子	《ラスコーのかおり 小下絵》	1995年、1998年	画用紙、クレパス、鉛筆	○	○	○
25-1	西田俊英	《夢》	2011年	和紙、岩絵具、箔	○	○	○
25-2	西田俊英	《観 大下絵》	2014年	洋紙、コンテ、木炭、鉛筆、墨	○	○	○
26-1	澤井昌平	《無題》8点	2012年	紙、インク	○	○	○
26-2	澤井昌平	《風景》	2014年	キャンパス、アクリル絵具、油絵具	○	○	○
27-1	尾長良範	《ZONE》	2014年	雲肌麻紙、墨	○	○	○
27-2	尾長良範	《ZONE》	2014年	雲肌麻紙、墨	○	○	○
27-3	尾長良範	《素描》9点	2003-2014年	水彩紙、顔彩	○	○	○
28-1	内田あぐり	《SIAN/sep.-mar. drawing》	2014-2015年	鳥の子紙、鉛筆、水彩絵具、木炭、パステル、色鉛筆、岩絵具、墨、幼児の尿	○	○	○
28-2	内田あぐり	《SIAN/feb.-may. drawing》	2015年	鳥の子紙、鉛筆、水彩絵具、木炭、パステル、色鉛筆、岩絵具、墨、幼児の尿	○	○	○
29	熊澤未来子	《鬼の子の木》	2012-2014年	パネル、ジェッソ、鉛筆	○	○	○