

うたの

はじまり

絵字幕版
（パリアフリー日本語字幕付き上映）

芸術文化学科×イメージライブラリー協働企画

表現の源流を探る

ドキュメンタリー映画
『うたのはじまり』 特別上映+ポストトーク

映画「うたのはじまり」公式ウェブサイト <https://utanohajimari.com/>

※本作の劇中には出産シーンがございます。体調の優れない方、持病をお持ちの方には刺激の強い描写となっておりますので、ご鑑賞前には予め十分にご配慮、お気をつけ下さいますようお願い申し上げます。



だいじょーぶつて、心からこぼれおちた。

「あなたにとって、“うた”って何ですか？」



© 2020 hiroki kawai / SPACE SHOWER FILMS

「音はどんな色をして、どんな形をしているのだろうか？」

20歳で補聴器を捨て、カメラを持ち、「聞く」ことよりも「見る」ことを選んだ、「ろう」の写真家、齋藤陽道氏が、生後間もない息子の育児を通して、自分の口からふとこぼれた子守歌をきっかけに、嫌いだった「うた」と出会うまでの記録。

この度、芸術文化学科杉浦幸子3年ゼミとイメージライブラリーの協働プロジェクトとして、ドキュメンタリー映画『うたのはじまり』の上映とポストトークを開催する。監督は、2010年に芸術文化学科を卒業した河合宏樹氏。彼は、2014年、飴屋法水氏が富士見丘教会で行ったライブ公演をきっかけに、耳が聞こえない齋藤氏と妻の盛山麻奈美氏(写真家)に出会った。手話による2人の対話が美しく、その瞬間から「2人を撮りたい」という思いが芽生え、撮影に挑み、このドキュメンタリー映画が生まれた。

本上映会では、デザイン情報学科卒業生である小林紗織／小指氏が制作を担当した「SCORE DRAWING」を用いた「絵字幕版」を上映する。音を可視化した、映像や音声だけではない、新しい表現にも注目していただきたい。

上映後のポストトークでは、監督と杉浦ゼミ生が登壇し、参加者からの質問を交えながら映画の背景を探る。



特別上映+ポストトーク

ハイブリッド開催：美術館ホール（定員あり）/ オンライン（定員なし）

*中継会場をご用意しています（定員あり）

事前申込はこちら →

【10/26（月）23:59 抽選締切】 抽選結果発表：10/29（木）

※締切後に参加希望の方は、最新情報（下のQRコード）をご確認ください。

学
生
用



教
職
員
用



最新情報
はこちら



イベントウェブサイト

学内者限定
事前申込制
2020 /

11 / 2 月

16:45
~19:20
(16:30開場)