

ムサビの教員が選ぶ

美大生におすすめの本

Recommended books for art students.

彫刻学科

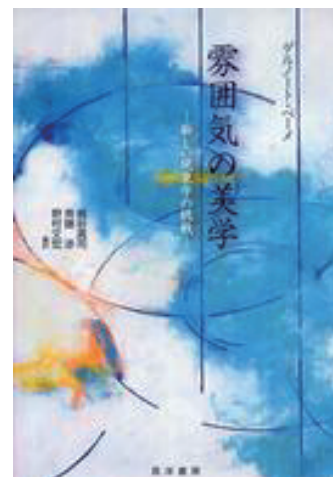
保井智貴教授

『雰囲気の美学：新しい現象学の挑戦』

ゲルノート・バーメ 著，

梶谷真司，斉藤渉，野村文宏 編訳，

晃洋書房，2006



ゲルノート・バーメは独自の感性論を展開し、雰囲気概念を中心に新しい美学を提案。彼の理論では、自然や芸術とデザインの領域や日常の感性的経験を包括的に捉え、建築や都市、自然から音楽までさまざまな対象を考察しています。その考え方は空間や環境美学においても興味深く、彼独自の視点が際立っているように見えます。