

座って学ぶ 椅子学講座

2

—ムサビ近代椅子コレクション400脚—

私たちの日々の暮らしに
身近な椅子から、
本当に豊かな生活とは
なにかを考えてみませんか？

武蔵野美術大学 美術館・図書館では、1967年の開館以降、近代椅子の収集を始め、現在では約400脚におよぶコレクションを形成しています。

本講座では、前年度に開催した講座に引き続き、講師に本学名誉教授であり当館の近代椅子コレクションの形成に中心に関わられた島崎信氏をお迎えして、私たちの生活に一番身近な存在である「椅子」に焦点を当て、全4回の連続講座を開催します。

第1回 2017年 6/24 土 日本の椅子① 戦前の様式		第2回 2017年 7/15 土 日本の椅子② 多様な生産技術	
第3回 2017年 9/23 土・祝 日本の椅子③ 広がる椅子のかたち		第4回 2017年 11/11 土 折り畳み椅子の 機構と可変性	
時 間	各回14時～17時		
講 師	島崎信 (武蔵野美術大学名誉教授)		
参加方法	事前申し込み制 (詳細はチラシ裏面をご確認ください)		

この連続講座は、4万点を超える所蔵品の中から“椅子”に着目し、約400脚という膨大かつ貴重なデザイン資料群の公開と普及を目指して企画しました。

毎回約15脚の椅子をとりあげ、制作のきっかけや製造技術、加工方法などをご紹介しますとともに、その椅子が生まれた時代背景まで紐解いていきます。また、本講座のタイトルに掲げたように、参加者の方にはご紹介する椅子に実際に座っていただく機会をもうけ、講座で得た知識が体感としても定着していくような場を目指します。※前年度の講座を受講していなくてもご参加いただける内容となっています。これらの趣旨にご賛同いただき、下記募集対象の**いずれか**に当てはまる方のご応募をお待ちしております。

募集対象

- ① 生活デザイン資料の中でも、とりわけ椅子に関心をおもちで、これについて専門性を高めたい方
- ② 当館コレクションの周知にご協力いただける方
- ③ 建築家、インテリアデザイナーをはじめとするデザイン関係者の方
- ④ マスコミや編集者をはじめとするプレス関係者の方
- ⑤ 学校教職員の方

講座日

第1回	第2回	第3回	第4回
2017年 6/24 [土]	2017年 7/15 [土]	2017年 9/23 [土・祝]	2017年 11/11 [土]

時間

各回14時～17時

会場

武蔵野美術大学美術館 椅子ギャラリー

講師

島崎信 (武蔵野美術大学名誉教授)

定員

各回25名 ※定員に達するご応募をいただいた場合は、抽選とさせていただきます。

参加費

無料



申込方法

下記必要事項をご記入のうえ、ml_event@musabi.ac.jp までメールでお送りください。

- お名前(ふりがな) ●ご年齢 ●ご所属(会社名等を明記) ●お仕事やご専門の具体的な内容
- ご住所 ●お電話番号 ●メールアドレス ●参加希望日
- 上記募集対象のうち該当する項目の番号(複数可) ●志望動機を簡単にまとめたもの(800字以内)

※6月9日(金)までに抽選結果のお知らせをいたします。※応募者の個人情報は厳重に管理し、本講座の運営上の連絡にのみ使用いたします。



送付先

武蔵野美術大学 美術館・図書館 美術チーム 内田、菊池 ml_event@musabi.ac.jp

お問合せ先

〒187-8505 東京都小平市小川町1-736 TEL 042-342-6003 FAX 042-342-6451 <http://mauml.musabi.ac.jp/>

本講座は、文化庁より武蔵野美術大学が委託を受けた「平成29年度アーカイブ中核拠点形成モデル事業」の一環として実施いたします。

武蔵野美術大学 美術館・図書館のコレクションのひとつの柱として近代椅子があるのはご存知でしょうか。大学で教鞭を執っていた35年間、のちに主要コレクションとなる近代椅子の収集に大きく関わり、0から始まった椅子も現在では約400脚を数えるまでになりました。近年の日本において、この規模のコレクションを有しているミュージアムは希少ではないでしょうか。今回も昨年に引き続き、美術館・図書館の依頼により連続講座を行います。過去に開催したコレクションを紹介する展覧会「名作椅子に座る」(武蔵野美術大学美術資料図書館、1998年)や「名作椅子130脚に座る」(リビングデザインセンターOZONE、2002年)から20年弱を経た当講座が、さらに充実したコレクションを広く皆さまに知っていただくきっかけとなり、これからの生活を豊かにしていくための考え方をお伝える機会になればと考えております。

島崎信 (武蔵野美術大学名誉教授)

【略歴】

武蔵野美術大学名誉教授。東京都生まれ。1956年東京藝術大学卒業、東横百貨店(現東急百貨店)家具装飾課入社。1958年JETRO海外デザイン研究員として日本人で初めてデンマーク王立芸術大学に所属、1960年同建築科修了。帰国後、島崎信デザイン研究所を設立(現在に至る)。国内外でインテリアやプロダクトのデザイン、東急ハンズ、アイデックなどの企画立ち上げに関わる傍ら、武蔵野美術大学工芸工業デザイン学科で教鞭を執る。また、家具や生活用品に関するデザインの展覧会やセミナーを多数企画。北欧やデザイン関連の著作も多数に及ぶ。日本フィンランドデザイン協会理事長、北欧建築デザイン協会理事、鼓童文化財団特別顧問、有限会社島崎信事務所代表。主な著作『美しい椅子1〜5』『一脚の椅子・その背景 モダンチェアはいかにして生まれたか』『デンマーク デザインの国』『ウィンザーチェア大全』など。

