

# 助教・助手展 2022

## 武蔵野美術大学助教・助手研究発表

### Exhibition 2022 Research Associates and Research Assistants

会期：2022年12月5日(月)-12月24日(土) 11:00-19:00 ※土・日曜日は10:00-17:00

休館日：水曜日

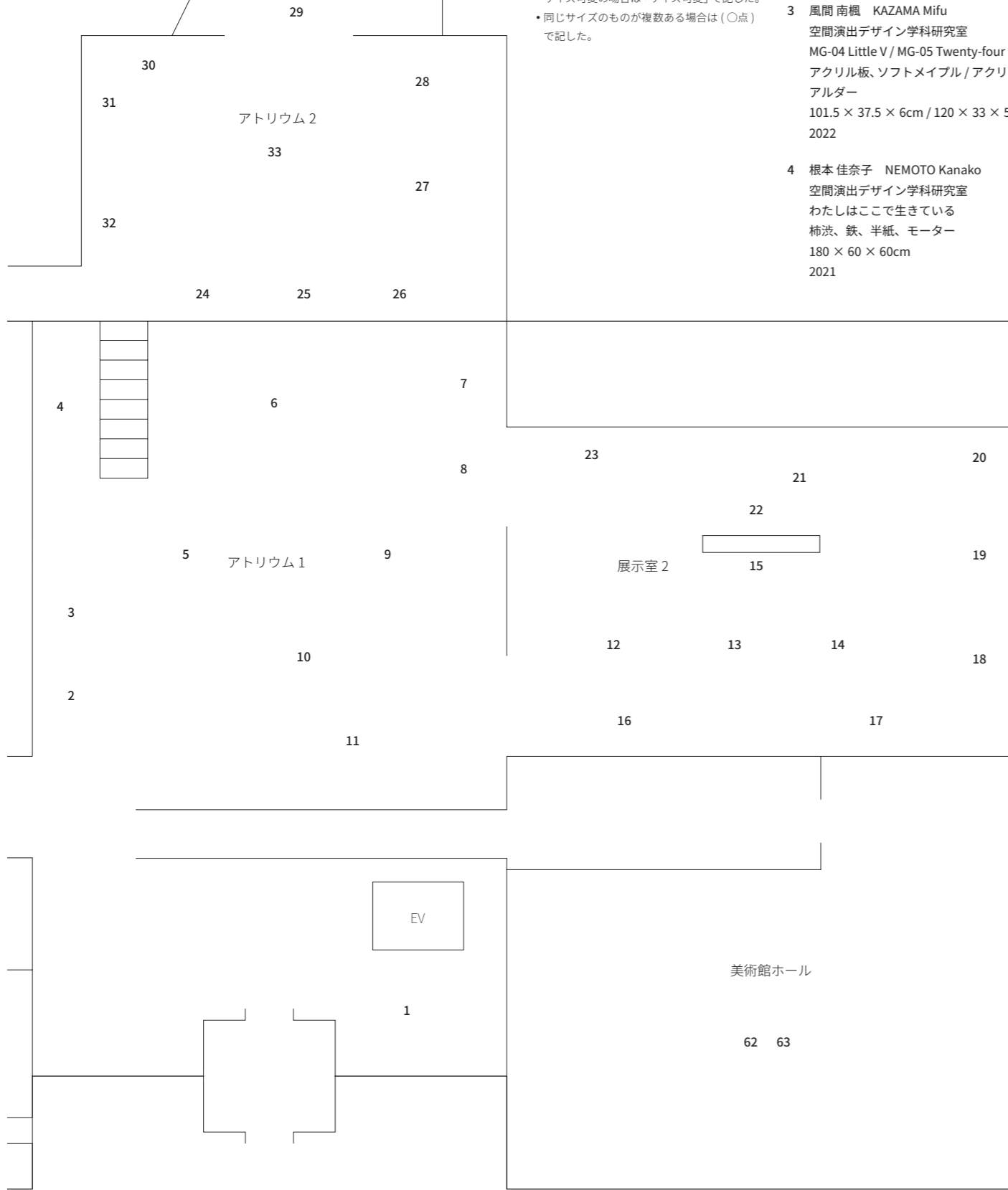
入館料：無料

会場：展示室2・4・5、アトリウム1・2、第10講義室ほか

主催：武蔵野美術大学美術館・図書館

企画：助教・助手展 2022 運営委員会

#### 1F



【凡例】

・各作品情報は、以下の順に記した。

出品番号

作家名

所属研究室

作品名

技法・素材

サイズ

制作年

・出品作品が複数ある場合は「/」で区切り

記した。技法・素材、サイズも作品順に「/」

で区切り記した。

・技法、素材の順に記した。複数ある場合は

「,」で区切り記した。

・作品サイズは「H(高さ)×W(幅)×D(奥行き)」

の順で記した。

・映像作品は上映時間「○分○秒」で記した。

・サイズ可変の場合は「サイズ可変」で記した。

・同じサイズのものが複数ある場合は(○点)

で記した。

#### アトリウム 1

1 大野 陽生 OHNO Haruki  
情報教育センター  
纏まった太いお湯 / やや暴れたお湯  
FRP、ウレタン樹脂、ポリエステルバテ、  
ラッカーバテ、ラッカー塗料  
32 × 90 × 90cm / 110 × 32 × 32cm  
2022

2 キンマキ KIMMaki  
油絵学科油絵研究室  
riverside husen / hand anime  
油絵具、キャンバス / ミクストメディア  
91 × 116.7cm / ループ  
2022 / 2022

3 風間 南楓 KAZAMA Mifu  
空間演出デザイン学科研究室  
MG-04 Little V / MG-05 Twenty-four B  
アクリル板、ソフトメイプル / アクリル板、  
アルダー  
101.5 × 37.5 × 6cm / 120 × 33 × 5.5cm  
2022

4 根本 佳奈子 NEMOTO Kanako  
空間演出デザイン学科研究室  
わたしはここで生きている  
柿渋、鉄、半紙、モーター  
180 × 60 × 60cm  
2021

5 宮城島 万莉子 MIYAGISHIMA Mariko  
共通彫塑研究室  
金魚 / うさぎ / 海獣の子  
大理石 / 砂岩 / 御影石  
30 × 68 × 80cm / 28 × 22 × 38cm /  
34 × 75 × 45cm  
2022

6 細井 えみか HOSOI Emika  
共通彫塑研究室  
Wall / Chabudai / Untitled space /  
Act of connecting - Mirror  
ウレタン、金物、鉄、ボルトナット、木材 /  
ウレタン、クランプ、木材、布 / ウレタン、  
ボルトナット、木材 / ウレタン、金物、鉄、  
布、ボルトナット  
210 × 295 × 57cm / 15 × 100 × 70cm /  
62 × 46 × 46cm / 160 × 81 × 70cm  
2022

7 大山 真莉香 OYAMA Marika  
共通絵画研究室  
イカ  
ミクストメディア、番線、布  
60 × 60 × 200cm  
2022

8 田村 啓悟 TAMURA Keigo  
工芸工業デザイン学科研究室  
relationship-2  
ガラス、鉄  
80 × 10 × 10cm ほか数点  
2022

9 大嶋 洋二郎 OSHIMA Yojiro  
工芸工業デザイン学科研究室  
Phenomenon Eternity  
ウォールナット、ガラス、牛革、大理石  
テーブル 72 × 90 × 90cm、  
椅子 77 × 57 × 51cm  
2020

#### 展示室 2

12 多比良 歩南 TAIRA Honami  
視覚伝達デザイン学科研究室  
身体と心を動かす、知覚の存在 ～逆上  
がりの記述から～  
映像、鉄、粘土  
サイズ可変  
2022

13 佐々木 玲美 SASAKI Remi  
工芸工業デザイン学科研究室  
注器  
轆轤成形、磁土  
10 × 15 × 10cm、12 × 13 × 8.5cm、  
6 × φ 7cm ほか  
2022

14 旗智 柚奈 HATACHI Yuna  
工芸工業デザイン学科研究室  
Re-filament  
アクリル、PLA 樹脂  
8 × φ 26cm、5 × φ 15cm (2点)、3 × φ 10cm  
2022

15 山本 亜由夢 YAMAMOTO Ayumu  
油絵学科油絵研究室  
幽霊城  
油絵具、アクリル絵具、キャンバス  
227.3 × 181.8 × 3cm  
2022

9 大嶋 洋二郎 OSHIMA Yojiro  
工芸工業デザイン学科研究室  
Phenomenon Eternity  
ウォールナット、ガラス、牛革、大理石  
テーブル 72 × 90 × 90cm、  
椅子 77 × 57 × 51cm  
2020

10 寺元 詩織 TERAMORO Shiori  
工芸工業デザイン学科研究室  
shut up (in a pot)  
手びねり、磁土  
50 × 40 × 40cm ほか数点  
2022

11 佐藤 佑 SATO Yu  
工芸工業デザイン学科研究室  
EDGE  
レッドオーク、山桜  
72 × 240 × 90cm  
2022

#### アトリウム 2

24 宮本 万智 MIYAMOTO Machi  
通信教育課程研究室  
a specimen  
ワイヤー、毛糸、布、蠟  
86 × 40 × 19cm  
2022

25 柴田 有紀 SHIBATA Yuki  
工芸工業デザイン学科研究室  
しみとおってゆく  
キルンワーク、ホットワーク、ソーダガラス  
皿 1 × 12 × 12cm、ボトル 26 × 7 × 7cm  
ほか数点  
2022

16 川名 晴郎 KAWANA Haruo  
日本画学科研究室  
ゆく春  
岩絵具、印刷物を転写、雲肌麻紙、  
水干絵具、典具粘紙、箔、ラッカー  
72.7 × 91cm (6点)、65.2 × 91cm (2点)、  
30 × 30cm、25.5 × 36.5cm  
2022

17 山田 百香 YAMADA Momoka  
芸術文化学科研究室  
真柏 II  
油絵具、キャンバス  
162 × 400 × 3cm  
2022

18 秋葉 麻由子 AKIBA Mayuko  
日本画学科研究室  
秘密基地  
岩絵具、雲肌麻紙、砂、膠  
200 × 300 × 5cm  
2022

19 松河 直美 MATSUKAWA Naomi  
油絵学科油絵研究室  
ネッシーのいないお風呂場  
油絵具、キャンバス、パステル  
227.3 × 181.8cm  
2022

26 前野 東子 MAENO Toko  
工芸工業デザイン学科研究室  
polygon it  
多重織、麻、綿  
サイズ可変 (2点)  
2022

27 夏目 菜々子 NATSUME Nanako  
工芸工業デザイン学科研究室  
suya suya  
編み、ウール  
120 × 120cm (3点)  
2022

28 木村 桃子 KIMURA Momoko  
芸術文化学科研究室  
マイホール / ブランチドローイング /  
Sculptor / Caelum / Sculptor II  
水性インク、木 / 木、光ファイバー /  
アクリル棒、柿渋、木、米 / アクリル棒、  
柿渋、木、米 / インク、紙、木、モルタル  
サイズ可変 / 67 × 133 × 20cm /  
20 × 50 × 45cm / 10 × 20 × 15cm /  
16 × 36 × 5cm  
2022

29 難波 梨乃 NAMBA Rino  
空間演出デザイン学科研究室  
ほんぼり  
布、反物  
ショー 10 分間  
2022  
[ショー・パフォーマンス]  
12月10日(土)16:15 -  
12月11日(月)13:30 -

20 宮入 惇 MIYAIRI Jun  
通信教育課程研究室  
don't forget your ghost  
雲肌麻紙、岩絵具、胡粉、墨無機顔料  
182 × 273 × 3cm  
2022

21 齊藤 啓輔 SAITO Keisuke  
建築学科研究室  
私の建築表現  
図面、模型、写真  
210 × 297cm、297 × 420cm ほか数点  
2010-2022

22 佐藤 美樹 SATO Miki  
通信教育課程研究室  
34°Cの水  
インクジェットプリント、印画紙  
29.7 × 42cm (8点)  
2022

23 郡 祐太郎 KORI Yutaro  
クリエイティブイノベーション学科研究室  
Re: Bio Plastic Couture  
藻類、布  
サイズ可変  
2022

30 矢萩 理久 YAHAGI Riku  
芸術文化学科研究室  
実体験と生痕化石 / 痕跡のマケット no.1  
/ 痕跡のマケット no.2 / 痕跡のマケット  
no.3 / 痕跡のマケット no.4 / 燃えるおぼろ、  
フランジャー / flame と frame  
インスタレーション / セラミック /  
セラミック / セラミック / セラミック /  
セラミック、木材 / セラミック、木材  
サイズ可変 (7点)  
2022

31 志田 真菜実 SHIDA Manami  
工芸工業デザイン学科研究室  
漾漾としたものたち  
ガラス  
サイズ可変  
2022

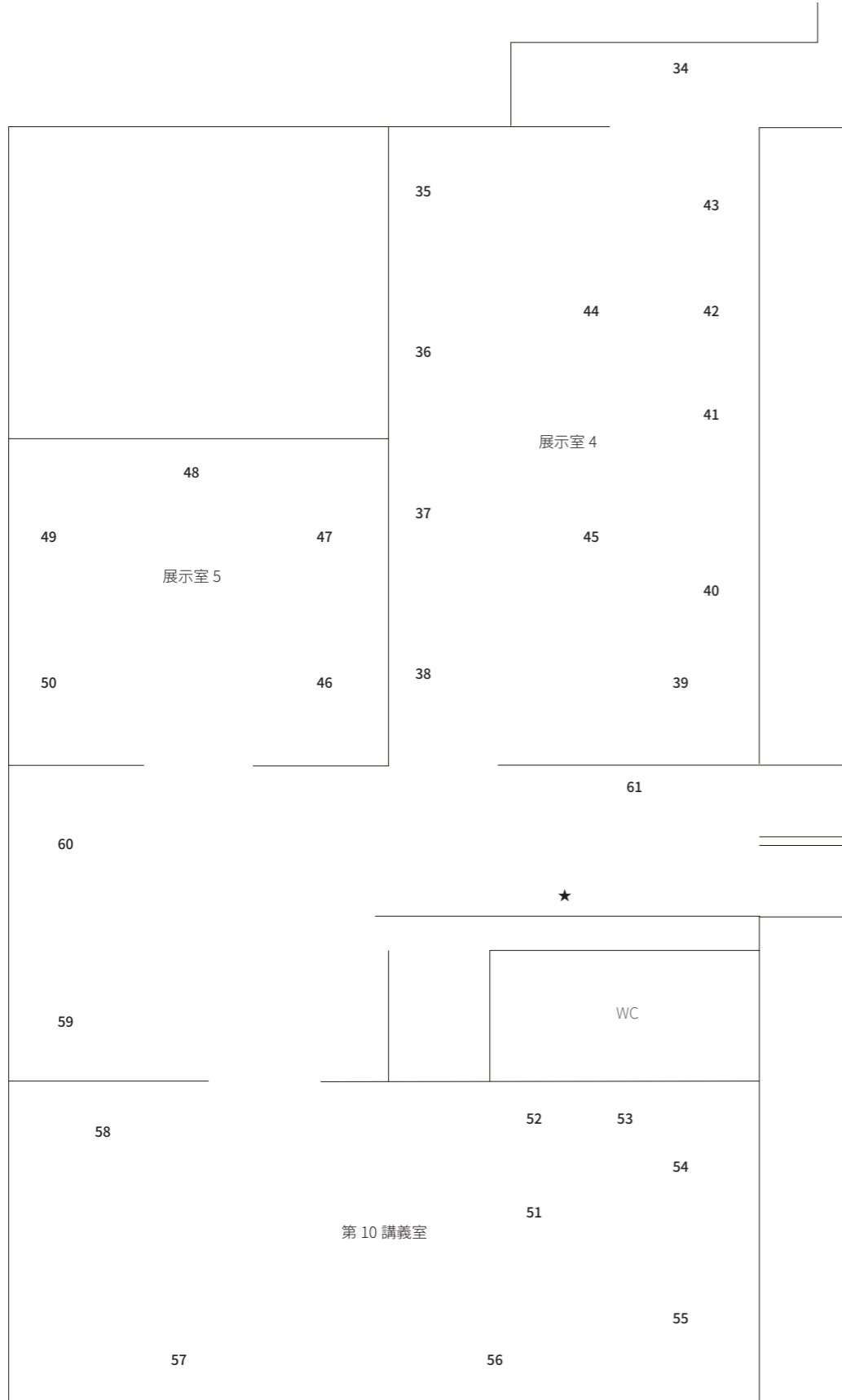
32 塩見 瑠璃子 SHIOMI Ruriko  
デザイン情報学科研究室  
おるか  
カッティングシート  
250 × 210cm  
2022

33 林深音 HAYASHI Mio  
空間演出デザイン学科研究室  
1ness  
石膏  
200 × 200 × 200cm  
2022

#### 美術館ホール

62 増山 透 MASUYAMA Toru  
映像学科研究室  
ParkingArea  
実写映像、3DCG  
6分  
2022

63 多持 大輔 TAMOCHI Daisuke  
映像学科研究室  
青なじむ部屋  
実写映画、HD、カラー  
15分  
2022



展示室 4

34 キバツバキ KIBATSUBAKI  
通信教育課程研究室  
▽明るく・くっきり ()  
ミクストメディア、麻布、鉄、フェルト、油性インク  
90 × 90 × 5cm (2点)、60 × 60 × 5cm (4点)  
2022

35 たかはしけいこ TAKAHASHI Keiko  
視覚伝達デザイン学科研究室  
自由飛行  
シルクスクリーン  
サイズ可変  
2022

36 みやでらあやみ MIYADERA Ayami  
油絵学科版画研究室  
atsumeta vol.2  
リトグラフ  
サイズ可変  
2022

37 荻野 楓子 OGINO Fuko  
基礎デザイン学科研究室  
at / experiments away from the sea  
版画紙、本  
75 × 80cm (2点)  
2022

展示室 5

46 浅沼 恵美 ASANUMA Megumi  
芸術文化学科研究室  
かはたれどき  
アニメーション、合成樹脂、銅線 ほか  
6分32秒 / 130 × 20 × 20cm  
2022

47 伊藤 安鐘 ITO Akane  
映像学科研究室  
Rapid Eye Movement  
インクジェットプリント、映像  
200 × 300cm  
2022

48 大井 直人 OI Naoto  
デザイン情報学科研究室  
Generation  
アクリル板、アルミフレーム、電子部品・デバイス、UV レジン  
180 × 36 × 36cm  
2022

49 岡野 紗咲 OKANO Saemi  
映像学科研究室  
中心の求め方  
映像、プロジェクター、MDF  
200 × 300 × 100cm  
2022

50 若林 穂乃香 WAKABAYASHI Honoka  
映像学科研究室  
LAUNDRY  
アクリル板、液晶ディスプレイ、MDF ほか  
サイズ可変  
2022

38 所 彰宏 TOKORO Akihiro  
油絵学科版画研究室  
疾走 / 共鳴 / 赤い壁  
モノタイプ  
67.3 × 88.4cm (3点)  
2022

39 山本 麻璃絵 YAMAMOTO Marie  
クリエイティブイノベーション学科研究室  
石斧をモチーフにした石斧の彫刻  
樟、黒御影石、白御影石、大理石  
サイズ可変  
2022  
[共同制作者 姫野亜也]

40 新井 湧 ARAI Yu  
通信教育課程研究室  
Atlas of brown bear  
ジェッソ、油性マーカー  
72.7 × 91.0 × 3cm  
2022

41 平川 いつか HIRAKAWA Itsuka  
通信教育課程研究室  
Nothing really blue / 野良猫との距離感 / からす天国 / わすれもの  
シルクスクリーン  
28 × 21.5cm / 37 × 28cm / 38 × 45.5 × 1.7cm / 20 × 20 × 2cm  
2020-2022

第10講義室

51 白井 伶奈 SHIRAI Rena  
デザイン情報学科研究室  
@ゆうきちゃん  
写真  
100 × 100 × 100cm  
2022

52 田中 佑季 TANAKA Yuuki  
デザイン情報学科研究室  
@しらいちゅ  
写真  
160 × 100 × 70cm  
2022

53 白鳥 佐和 SHIRATORI Sawa  
視覚伝達デザイン学科研究室  
「あそび」を構成する環境の分析——幼児期から思春期における、遊びに係わるエピソード記憶の記述の分析  
インフォグラフィック、論文  
サイズ可変  
2022

54 棚橋 玄 TANAHASHI Gen  
建築学科研究室  
筑紫野の納骨堂  
図面、模型  
20 × 40 × 60cm / 40 × 90 × 60cm / 40 × 40 × 40cm  
2022

55 大関 龍一 OZEKI Ryuichi  
建築学科研究室  
国分寺南町の家  
図面、模型  
20 × 45 × 45cm  
2022

42 松塚 実佳 MATSUZUKA Mika  
通信教育課程研究室  
touch#1 / touch#2 / touch#3 / touch#4 / touch#5 / touch#6  
水彩絵具、キャンバス、スクリーンプリント  
35.6 × 43.2 × 2cm (6点)  
2022

43 迫 竜樹 SAKO Tatsuki  
共通絵画研究室  
Fix(ごめん)  
ミクストメディア  
100 × 200 × 20cm  
2022

44 竹下 早紀 TAKESHITA Saki  
工芸工業デザイン学科研究室  
Eeyo  
バルサ材  
-  
2022

45 パク ビョンイク PARK Byungik  
工芸工業デザイン学科研究室  
차곡차곡 (Chagok\_Chagok)  
ソルダリング、銅  
サイズ可変  
2022

56 関根 亮 SEKINE Ryo  
クリエイティブイノベーション学科研究室  
Random access memory.  
合板、布  
サイズ可変  
2022

57 湯浅 美丹 YUASA Mini  
映像学科研究室  
qyusio planitia  
3DCG、インクジェットプリント、レジン ほか  
51.5 × 72.8cm (5点) / 12 × 4 × 8cm / 10 × 3 × 12cm / 10 × 7 × 7cm / 5 × 6 × 8cm / 4.5 × 4.5 × 12cm  
2022

58 小野田 藍 ONODAI Ai  
芸術文化学科研究室  
チラシ / 無題  
コピー用紙、水性顔料ペン、油性染料ペン / 模造紙、水性顔料ペン  
サイズ可変 / 109.1 × 157.6cm  
2018 / 2022

ホワイトエ

59 宇都宮 麻香 UTSUNOMIYA Asaka  
空間演出デザイン学科研究室  
lost  
インスタレーション、木、針金  
サイズ可変  
2022

60 三ツ井 岳 MITSUI Gaku  
建築学科研究室  
ハレとケのあるところ  
ミクストメディア  
サイズ可変  
2022

61 小山 さくら KOYAMA Sakura  
クリエイティブイノベーション学科研究室  
へいへいほんほん  
イラストレーション、鉛筆、色鉛筆、水彩絵具、紙  
14.8 × 10cm ほか数点  
2022

★ オープニングイベント「ライブペインティング」  
「助」 佐藤 花 (空間演出デザイン学科研究室)  
「教」 所 彰宏 (油絵学科版画研究室)  
「&」 秋葉 麻由子 (日本画学科研究室)  
「助」 山田 百香 (芸術文化学科研究室)  
「手」 若林 穂乃香 (映像学科研究室)  
「展」 たかはしけいこ (視覚伝達デザイン学科研究室)

【関連イベント】  
オープニングイベント「ライブペインティング」  
12月5日(月) 18:00-19:00

アーティストトーク & ギャラリーツアー  
【第1回】12月8日(木) 18:00-19:00  
【第2回】12月16日(金) 18:00-19:00  
【第3回】12月20日(火) 18:00-19:00