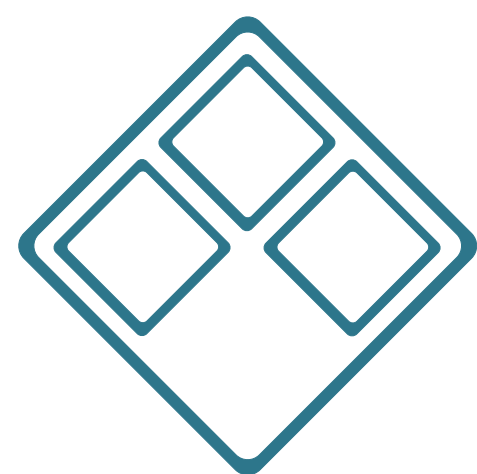




展示の裏側

-展示台のつくり方



square4

展示台の制作方法、
材料について改めて知ろう！

目次

- 01 企画開催の目的
- 02 square4 とは？
- 03 美術館主催ワークショップとの関連について
- 04 「展示の裏側-展示台のつくり方」 展示内容について
- 05 「展示の裏側-展示台のつくり方」 会場イメージ



企画開催の目的

卒制展を始めとする学内・学外の作品展示のクオリティ向上、学生の今後の展示活動への補助を目的とする。
今回の企画では、展示台の材料の選別から制作方法までを詳細に開示し、多種多様なサンプルを公開する。

square4 とは？

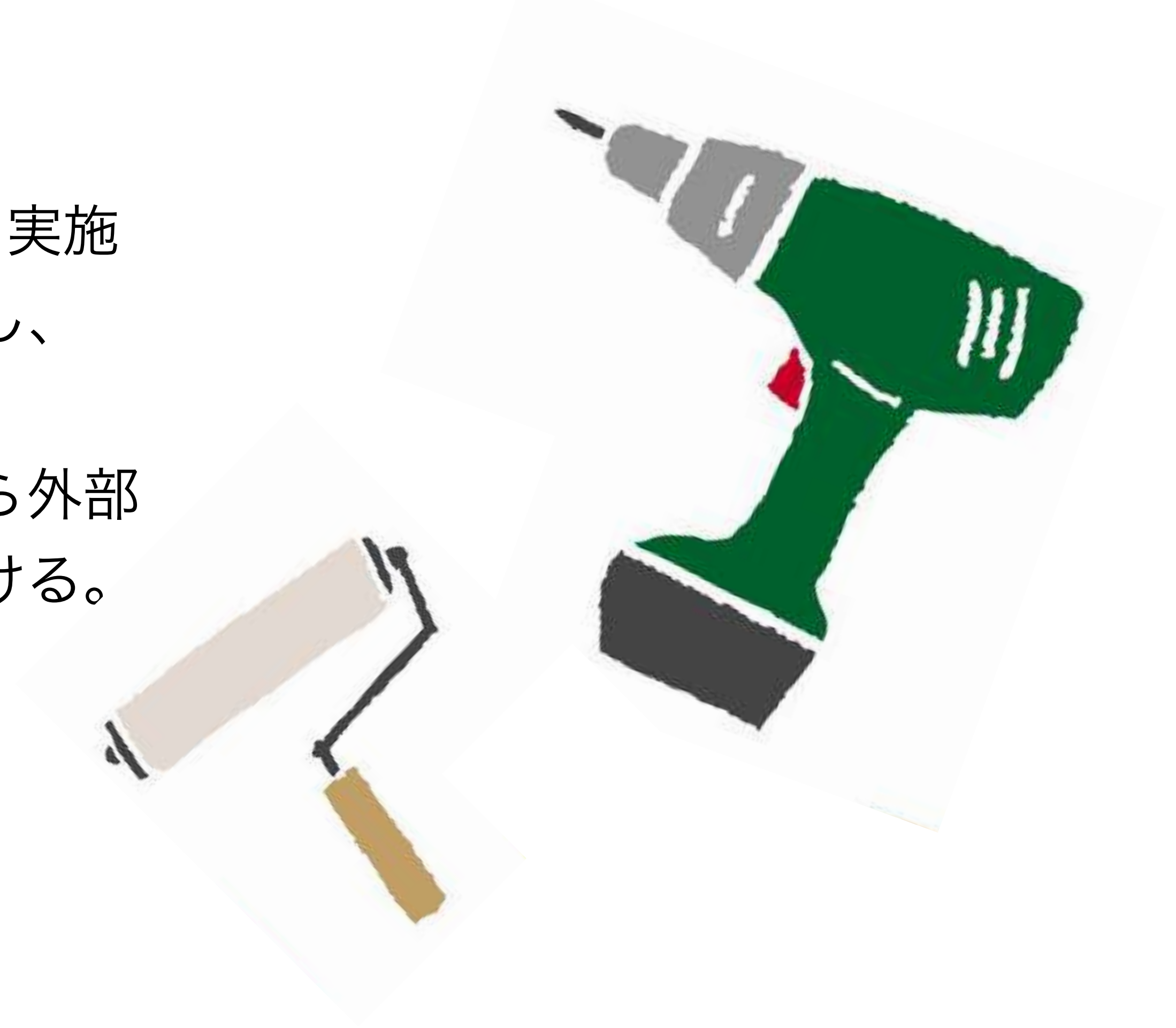
武蔵野美術大学の卒業生を中心に構成された、美術系の施工集団です。

主に展覧会施工、台座、額縁、パネル制作、美術作品制作補助、インスタール等を行なっています。施工に合わせ専門家をその都度招集するスタイルで、クライアントの様々な要望に柔軟に対応します。

美術館主催ワークショップとの関連

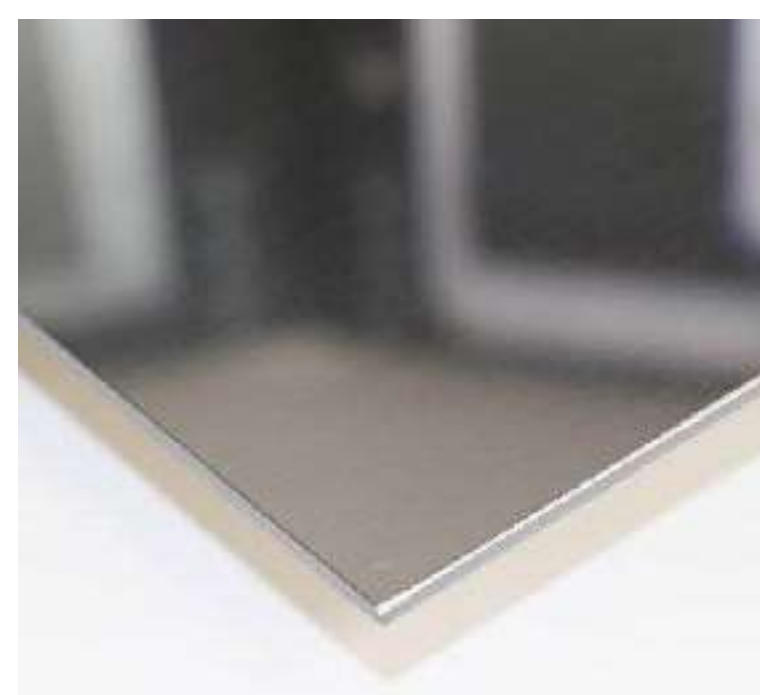
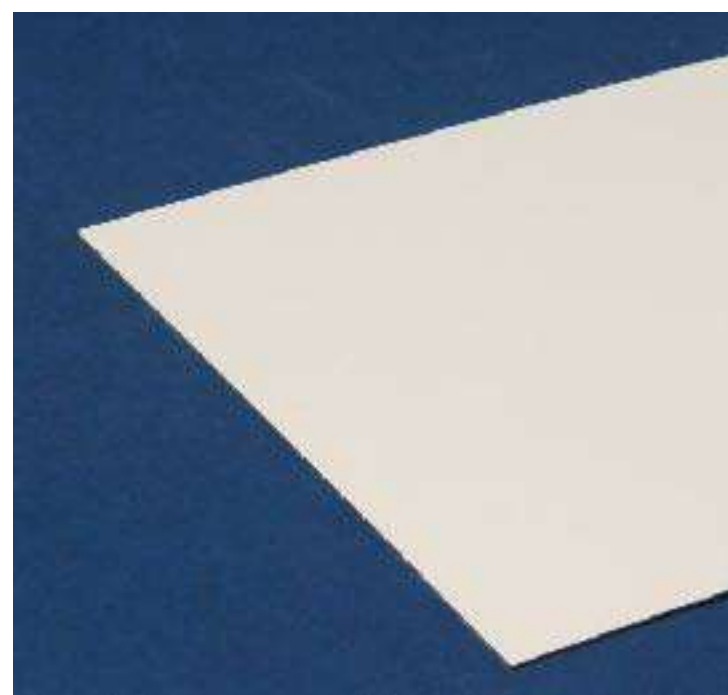
9月頃、美術館主催の展示台制作ワークショップを実施予定。square4のノウハウを参加者の方々に公開し、実際に制作を行う。

ワークショップ実施前に当展示を開催し、学生から外部の来場者まで幅広く興味を持ってもらう機会を設ける。

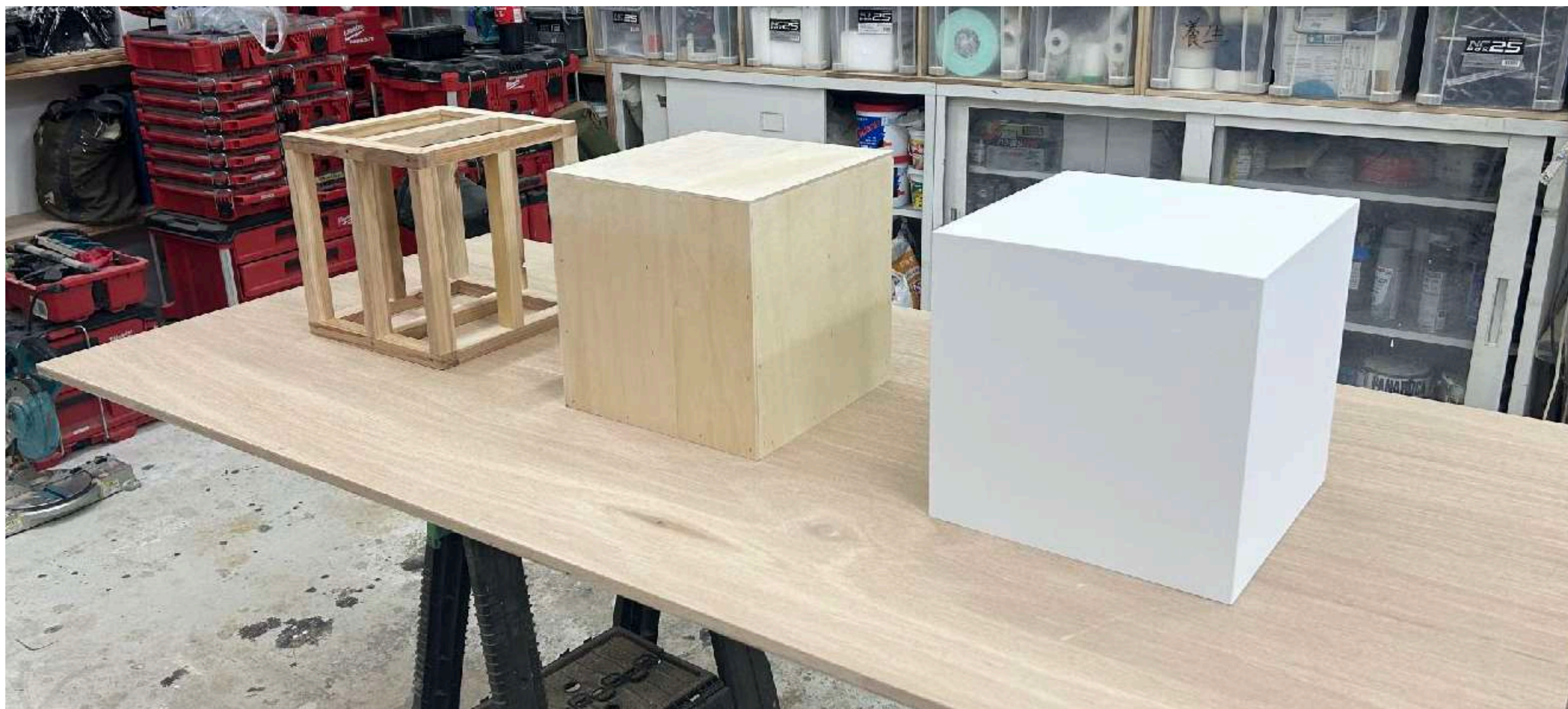


展示内容について

- ・ 台座制作方法の基礎から応用まで、サンプルを用いて展示形式で紹介。
- ・ 多種多様な材料サンプルを同時に展示し、材料の質感や特性への理解を深めてもらう。
ex. シナ塗装仕上げ、ウレタン塗装仕上げ、メラミン仕上げ、ラージ、鉄、カーボン、ステンレス鏡面、モルタル、照明内蔵什器、アルミフレーム、クレート、など

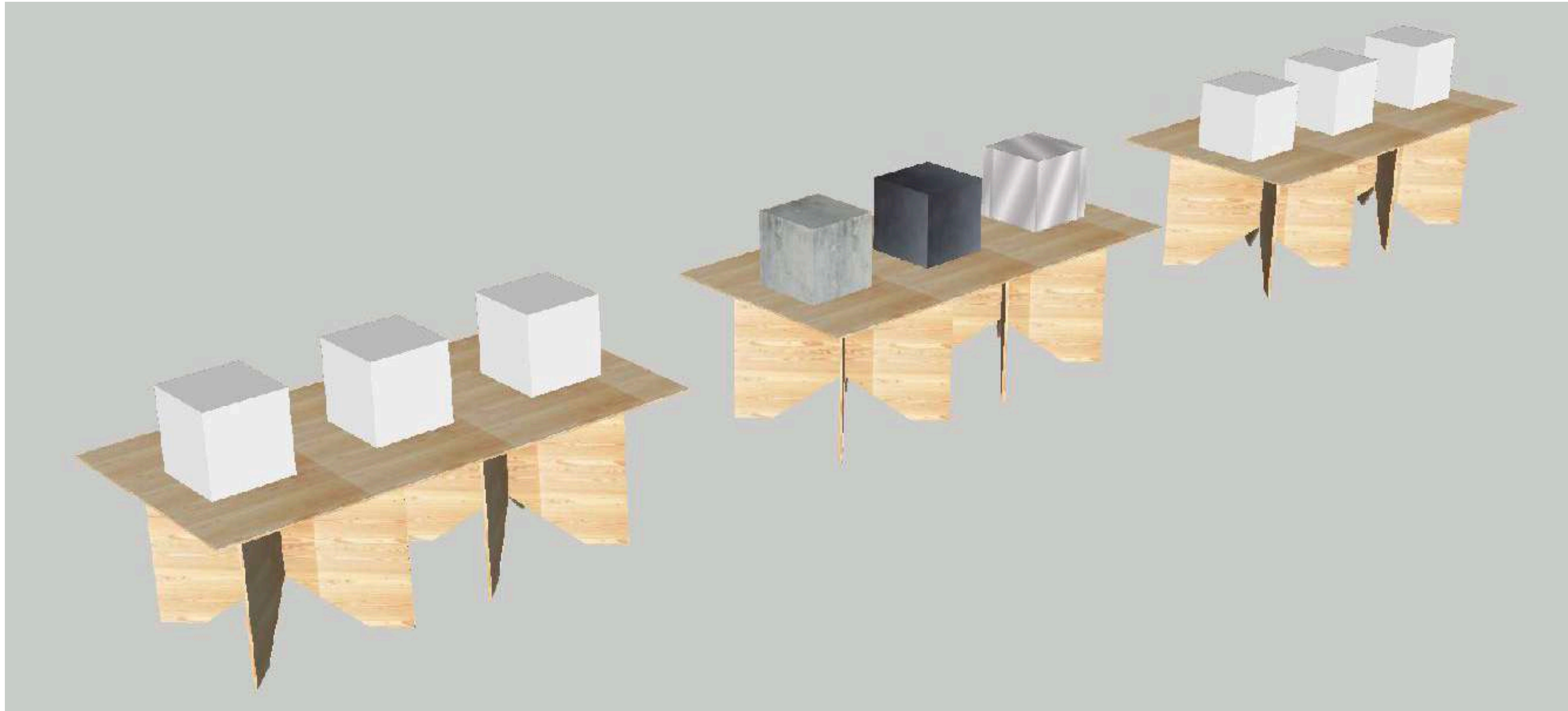


展示イメージ



展示台制作の過程を段階的に見せることによって、構造にも目を向けてもらう。

展示イメージ



同サイズの展示台を20種類前後の異なる素材で制作し、対比することにより素材の違いを明確化する。