

# 原弘と造型

原弘と造型：1920年代の新興美術運動から

Hara Hiromu and Zoukei:  
From 1920s Avant-garde Art Movement in Japan

## 出品目録

会期：  
2022年7月11日(月)–8月14日(日)、  
9月5日(月)–10月2日(日)

会場：  
武蔵野美術大学 美術館展示室3

主催：  
武蔵野美術大学 美術館・図書館

監修：  
高島直之(武蔵野美術大学 名誉教授)

協力：  
特種東海製紙株式会社

担当：  
西村碧(武蔵野美術大学 美術館・図書館)  
大野智世(武蔵野美術大学 美術館・図書館)

グラフィックデザイン：  
渡邊翔

会場デザイン：  
北川陽史

凡例：

出品資料の情報は、原則として以下の順に記載した。

作品名／書名  
作家名／著者名、出版者名、制作年／出版年  
素材・技法、サイズ、所蔵先  
備考

- 資料名について、作品の場合は《 》、書籍や雑誌、冊子の場合は『 』、それ以外の資料は括弧に括弧に表記した。
- 原弘の作品、もしくは作品が収録されている書籍以外の関連資料は「\*」を付した。
- 原弘の作品以外の、関連資料として出品した外国語文献については、出版社を省略し、簡略の情報を記した。
- 作家名、著者名について、原弘の場合は表記を省略した。
- 該当する情報がない場合は、適宜省略した。
- \* 出品資料は都合により変更になる場合がある

## 1920年代

### 『伊那之華』第1号\*

発光堂、1911年  
265×195mm  
特種東海製紙株式会社蔵  
原勇馬（編）

### 『大正九年度卒業生製作品』

東京府立工芸学校製版印刷科  
1921年  
265×200mm  
特種東海製紙株式会社蔵

### 『大正十三年度卒業生実習制作』

東京府立工芸学校製版印刷科  
1924年  
267×192mm  
当館蔵

### P・T・G表紙下絵

1924年（推定）  
紙、水彩  
290×190mm  
特種東海製紙株式会社蔵

### 『P・T・G』第5巻第3号

東京府立工芸学校製版印刷研究会  
1924年11月  
220×155mm  
特種東海製紙株式会社蔵

### 『ひろ・はら石版図案集』

私家版、1926年  
260×190mm  
特種東海製紙株式会社蔵

### 『原弘石版図案集 Nr.II』

私家版、1927年  
260×190mm  
特種東海製紙株式会社蔵

### 三科第一回展・劇場の三科

**チラシ\***  
三科造型美術協会、1925年  
189×173mm  
当館蔵

### 劇場の三科 目録\*

三科造型美術協会、1925年  
225×146mm  
当館蔵

### 三科第二回出品目録\*

三科造型美術協会、1925年  
188×129mm  
当館蔵

### 原弘旧蔵スケッチブック

制作年不明  
380×290mm  
特種東海製紙株式会社蔵

### タイトル不明

制作年不明  
板、グワッシュ  
330×238mm  
特種東海製紙株式会社蔵

### 《薔薇を愛する少女に与ふる

**hとtを主題とせるモノグラム》**  
1925年  
紙、グワッシュ  
428×382mm  
特種東海製紙株式会社蔵

### 薔薇を愛する少女に与ふる hとtを主題とせるモノグラム

**下絵**  
1925年頃  
紙、鉛筆  
367×283mm  
特種東海製紙株式会社蔵

### 《版画I》\*

ワルワラー・ブブノワ  
1925年  
紙、リトグラフ  
618×458mm  
特種東海製紙株式会社蔵

### 《版画I》\*

ワルワラー・ブブノワ  
1925年  
紙、リトグラフ  
618×458mm  
特種東海製紙株式会社蔵

### 『造型』\*

白陽画集社、1925年4月  
300×230mm  
特種東海製紙株式会社蔵  
岡本唐貴（装）

### ポスター《映画五月一日》

1927-29年（推定）  
リトグラフ  
1090×810mm  
特種東海製紙株式会社蔵

### ポスター

《新しい美術雑誌「造型」》\*  
柳瀬正夢  
1925年  
317×391mm  
当館蔵

### 岡本唐貴旧蔵

**造型スクラップブック\***  
岡本唐貴私製、制作年不明  
308×236mm  
当館蔵

### 矢部友衛旧蔵

**造型スクラップブック\***  
矢部友衛私製、制作年不明  
292×220mm  
当館蔵

### 造型第三回作品展覧会目録\*

造型、1927年  
424×153mm  
当館蔵

### 造型美術家協会

**第一回美術展覧会目録\***  
造型美術家協会、1928年  
235×135mm  
当館蔵

### 『造型美術』第3号\*

造型美術家協会、1928年8月  
266×192mm  
当館蔵

### 『造型美術』第4号\*

造型美術家協会、1928年10月  
260×189mm  
当館蔵  
山上嘉吉（装）

### 青年美術家諸君 ピラ\*

造型美術家協会、制作年不明  
203×271mm  
当館蔵

### 帝展に出品するのをやめろ!!

**ピラ\***  
造型美術家協会、  
全日本無産者芸術連盟  
制作年不明  
181×384mm  
当館蔵

### 『造型美術』第5-6合併号\*

造型美術家協会、1929年2月  
223×150mm  
当館蔵

### プロレタリア美術大展覧会目録\*

無産者美術団体協議会、1928年  
233×142mm  
当館蔵

### ポスター《無産者新聞ヲ読メ》

**紙焼き**  
1928年  
139×88mm  
特種東海製紙株式会社蔵

### ポスター《鎖を切れ!》紙焼き

1928年  
139×88mm  
特種東海製紙株式会社蔵

### 『プロ美術』第2巻第3・4合併号

プロ美術社、1930年4月  
221×151mm  
当館蔵

### 広告をめぐる人々（一）

**A——広告をする人 原稿**  
執筆年不明  
236×317mm  
当館蔵

### 『サラリーマン』第1巻第3号

サラリーマン社、1928年11月  
259×188mm  
個人蔵

### 『サラリーマン』第2巻第2号

サラリーマン社、1929年2月  
260×190mm  
個人蔵

### 『サラリーマン』第2巻第5号

サラリーマン社、1929年5月  
257×189mm  
個人蔵

### 『サラリーマン』第2巻第7号

サラリーマン社、1929年7月  
258×190mm  
個人蔵

### 『サラリーマン』第2巻第8号

サラリーマン社、1929年8月  
259×190mm  
個人蔵

### 『サラリーマン』第3巻第3号

サラリーマン社、1930年3月  
259×190mm  
個人蔵

### 第2章

## 1930年代

### 新装花王石鹸コンペ案（採用案）

1930年  
紙、水彩、鉛筆  
190×146mm  
花王株式会社  
花王ミュージアム蔵

### 新装花王石鹸コンペ案

**（不採用案）4点**  
1930年  
紙、水彩  
192×145mm、191×144mm、  
188×142mm、78×168mm  
花王株式会社  
花王ミュージアム蔵

### 花王石鹸 新聞広告

『東京朝日新聞』  
**1931年3月17日掲載\***  
花王石鹸株式会社社長瀬商会  
1931年  
251×309mm  
花王株式会社  
花王ミュージアム蔵  
太田英茂（AD）、  
木村伊兵衛（写真）

### 花王石鹸雑誌広告

『アサヒグラフ』  
**1931年5月13日掲載\***  
花王石鹸株式会社社長瀬商会  
1931年  
314×222mm  
花王株式会社  
花王ミュージアム蔵

### 新装花王石鹸

花王石鹸株式会社社長瀬商会  
1931年  
石鹸：84×59×30mm  
箱：260×112×30mm  
特種東海製紙株式会社蔵

### 『新活版術研究』（3冊）

東京府立工芸学校  
製版印刷科研究会  
1931-32年（推定）  
190×128mm、186×132mm、  
202×145mm  
特種東海製紙株式会社蔵

### 『新活版術研究』序 原稿

1931-32年（推定）  
273×201mm  
当館蔵

### 『Die Form』第1巻第14号\*

1926年11月  
298×211mm  
当館蔵

### 『新活版術概論』原稿

1930-32年（推定）  
196×276mm  
当館蔵

### 『Die Neue Typographie』\*

ヤン・チヒョルト  
1928年  
212×152mm  
特種東海製紙株式会社蔵

### 『I・A』第23号

東京府立工芸学校校友会編集部  
1932年3月  
222×149mm  
個人蔵

### 『Foto Auge』\*

フランツ・ロー、ヤン・チヒョルト  
1929年  
293×209mm  
当館蔵

### 『光画』創刊号\*

疋田三郎  
聚楽社、1932年5月  
280×220mm  
特種東海製紙株式会社蔵

### 『光画』第2巻第2号\*

光画社、1933年2月  
280×220mm  
特種東海製紙株式会社蔵

### 『光画』第2巻第3号\*

光画社、1933年3月  
280×220mm  
特種東海製紙株式会社蔵

### 『光画』掲載図版 版下

1933年（推定）  
160×238mm  
当館蔵

### 『光画』掲載図版の版下用

**活字書体広告切り抜き\***  
1933年（推定）  
310×228mm  
当館蔵

### 『光画』第2巻第4号\*

光画社、1933年4月  
280×220mm  
特種東海製紙株式会社蔵

### 『サラリーマン』第5巻第7号

サラリーマン社、1932年7月  
260×190mm  
個人蔵

### 『サラリーマン』第5巻第9号

サラリーマン社、1932年9月  
260×188mm  
個人蔵

### ポスター

《島津マネキン新作品展覧会》  
島津製作所マネキン部、1935年  
462×388mm  
特種東海製紙株式会社蔵  
木村伊兵衛（写真）

### ポスター《スナップ写真懸賞募集》

報知新聞社、1934年  
533×378mm  
特種東海製紙株式会社蔵

### ポスター

《第3回スナップ写真懸賞募集》  
報知新聞社、1935年  
522×378mm  
特種東海製紙株式会社蔵

### ポスター

《第4回スナップ写真懸賞募集》  
報知新聞社、1936年  
527×382mm  
特種東海製紙株式会社蔵

<p>ポスター《大東京建築祭》 都市美協会、1935年 774×529mm 特種東海製紙株式会社蔵 木村伊兵衛（写真）</p>	<p>『茶房における化粧法』* （東京工房パンフレット第1輯） 東京工房服飾部、出版年不明 191×133mm 個人蔵</p>	<p>『Travel in Japan』第1巻第2号 鉄道省国際観光局、1935年 298×220mm 当館蔵</p>	<p>『Japan Pictorial』 鉄道省国際観光局、1937年 255×222mm 当館蔵</p>	<p>ポスター《南京—上海報道写真展》 使用写真（2点）* 木村伊兵衛 1937—38年 227×185mm、166×113mm 特種東海製紙株式会社蔵</p>
<p>『光画』第2巻第5号* 光画社、1933年5月 280×220mm 特種東海製紙株式会社蔵</p>	<p>日本工房レターヘッド 日本工房、1933年 273×215mm 特種東海製紙株式会社蔵</p>	<p>『Travel in Japan』第1巻第3号 鉄道省国際観光局、1935年 298×220mm 当館蔵</p>	<p>『Japan Progress Through 2600 Years』 鉄道省国際観光局、1938年 200×225mm 特種東海製紙株式会社蔵</p>	<p>報道写真：上海 『改造』第20巻第3号所収 改造社、1938年3月 220×149mm 個人蔵 木村伊兵衛（写真）</p>
<p>『光画』第2巻第8号* 光画社、1933年8月 280×220mm 特種東海製紙株式会社蔵</p>	<p>『報道写真に就いて』 （日本工房パンフレット1） 日本工房、1934年 245×190mm 特種東海製紙株式会社蔵</p>	<p>『Travel in Japan』第1巻第4号 鉄道省国際観光局、1936年 298×220mm 当館蔵</p>	<p>Japan Progress Through 2600 Years 表紙下絵 1938年（推定） 紙、水彩 201×226mm 特種東海製紙株式会社蔵</p>	<p>日本観光写真壁画 雑誌掲載記事 1937年（推定） 257×690mm 特種東海製紙株式会社蔵</p>
<p>『光画』第2巻第9号* 光画社、1933年9月 280×220mm 特種東海製紙株式会社蔵</p>	<p>展覧会の主張 中央工房、1934年 190×115mm 特種東海製紙株式会社蔵</p>	<p>『Travel in Japan』第2巻第1号 （2冊） 鉄道省国際観光局、1936年 305×225mm、298×220mm 特種東海製紙株式会社蔵、当館蔵</p>	<p>『2600: Japan Celebrates Twenty-Six Centuries of Imperial Rule』 日本写真協会、1941年 352×260mm 特種東海製紙株式会社蔵</p>	<p>日本観光写真壁画 雑誌広告画稿 1937年 紙、鉛筆、印刷 300×299mm 特種東海製紙株式会社蔵</p>
<p>『Die Neue Linie』第4巻第1号* ヘルベルト・バイヤー 1932年9月 367×270mm 当館蔵</p>	<p>中央工房案内 中央工房、1934年 225×203mm 特種東海製紙株式会社蔵</p>	<p>『Travel in Japan』第2巻第2号 （2冊） 鉄道省国際観光局、1936年 305×225mm、298×220mm 特種東海製紙株式会社蔵、当館蔵</p>	<p>『写真週報』創刊号* 内閣情報部編、1938年2月 297×210mm 当館蔵 木村伊兵衛（表紙写真）</p>	<p>紐育桑港万国博覧会出品写真 壁画：日米修好の部・蚕糸の部 関連資料 オリエンタル写真工業、1939年 117×158mm、54×103mm、 他複数点 特種東海製紙株式会社蔵</p>
<p>『キネマ週報』第150号 キネマ週報社、1933年4月 262×192mm 個人蔵</p>	<p>中央工房レターヘッド 中央工房、1934年（推定） 295×223mm 当館蔵</p>	<p>『Travel in Japan』第2巻第3号 （2冊） 鉄道省国際観光局、1936年 305×225mm、298×220mm 特種東海製紙株式会社蔵、当館蔵</p>	<p>『国際観光局事業課より原弘宛 はがき* 1939年10月 140×90mm 当館蔵</p>	<p>シカゴ貿易博覧会出品壁画 下絵 1938年頃（推定） 紙、鉛筆 206×446mm 特種東海製紙株式会社蔵</p>
<p>消費文化宣伝印刷美術展 はがき 東京印刷美術家集団、1933年 90×140mm 特種東海製紙株式会社蔵</p>	<p>『舞踊日本』第11号 舞踊日本社、1934年10月 268×186mm 個人蔵</p>	<p>『Travel in Japan』第2巻第4号 （2冊） 鉄道省国際観光局、1936年 305×225mm、298×220mm 特種東海製紙株式会社蔵、当館蔵</p>	<p>ポスター《日本を知らせる写真展》 国際報道写真協会、1937年 779×530mm 特種東海製紙株式会社蔵 木村伊兵衛（写真）</p>	<p>『Four Japanese Painters』 木村伊兵衛 国際報道写真協会、1940年 233×215mm 特種東海製紙株式会社蔵</p>
<p>『バクパンフレット』第1号* 東京印刷美術家集団、1933年 206×210mm 特種東海製紙株式会社蔵</p>	<p>原弘旧蔵スケッチブック 制作年不明 265×195mm 特種東海製紙株式会社蔵</p>	<p>『Travel in Japan』第3巻第1号 （2冊） 鉄道省国際観光局、1937年 305×225mm、298×220mm 特種東海製紙株式会社蔵、当館蔵</p>	<p>日本を知らせる写真展 出品目録 国際報道写真協会、1937年 123×222mm 特種東海製紙株式会社蔵</p>	<p>『写真文化』第1輯 国際報道写真協会、1938年10月 190×130mm 特種東海製紙株式会社蔵</p>
<p>『バクパンフレット』第2号* 東京印刷美術家集団、1934年 225×155mm 特種東海製紙株式会社蔵</p>	<p>JPSレターヘッド 国際報道写真協会 1935年（推定） 295×217mm 当館蔵</p>	<p>『Travel in Japan』第3巻第2号 鉄道省国際観光局、1937年 298×220mm 当館蔵</p>	<p>『日本を知らせる写真展』 国際報道写真協会、1937年 185×130mm 特種東海製紙株式会社蔵</p>	<p>『写真文化』第2輯 国際報道写真協会、1939年2月 190×130mm 特種東海製紙株式会社蔵</p>
<p>『バイヤー・タイプ見本帳』* ヘルベルト・バイヤー 1935年（推定） 205×205mm 当館蔵</p>	<p>irpロゴ下絵 1934年（推定） 紙、鉛筆 328×235mm 当館蔵</p>	<p>『Travel in Japan』第3巻第3号 鉄道省国際観光局、1937年 298×220mm 当館蔵</p>	<p>ポスター《日本を知らせる写真展》 使用写真* 木村伊兵衛 1937年（推定） 277×230mm 特種東海製紙株式会社蔵</p>	<p>『Girls of Japan』 国際報道写真協会、1939年 189×178mm 特種東海製紙株式会社蔵、当館蔵</p>
<p>東京工房レターヘッド* 東京工房、制作年不明 192×175mm 当館蔵</p>	<p>国際報道写真協会（irp/JPS） 封筒 国際報道写真協会 1934—35年（推定） 119×169mm、122×180mm 特種東海製紙株式会社蔵</p>	<p>『日本印刷需要家年鑑 昭和十一年版』 印刷出版研究所、1936年 268×200mm 当館蔵、個人蔵</p>	<p>『Japan Through a Leica』 木村伊兵衛 三省堂、1938年 267×255mm 特種東海製紙株式会社蔵、当館蔵</p>	<p>『Bunraku』 渡辺義雄 国際報道写真協会、1939年 233×217mm 当館蔵、個人蔵</p>
<p>『エーホ』昭和8年1月号* 東京工房、1933年1月 203×197mm 特種東海製紙株式会社蔵</p>	<p>ベルソン氏ライカ作品写真 展覧会御案内 国際報道写真協会、1936年 126×177mm 特種東海製紙株式会社蔵、個人蔵</p>	<p>『Travel in Italy』第3年第11号* 1935年9月 338×247mm 当館蔵</p>	<p>ポスター《南京—上海報道写真展》 国際報道写真協会、1938年 772×528mm 特種東海製紙株式会社蔵 木村伊兵衛（写真）</p>	
<p>『エーホ』昭和8年3月号* 東京工房、1933年3月 204×206mm 特種東海製紙株式会社蔵</p>	<p>『ライカ・ベルソン法とは』 国際報道写真協会技術部 1936年 182×130mm 個人蔵</p>	<p>『ITALIA』第4年第12号* 1936年10月 338×249mm 当館蔵 原弘旧蔵</p>	<p>南京—上海報道写真展 案内状 国際報道写真協会、1938年 135×126mm 特種東海製紙株式会社蔵</p>	
<p>『エーホ』第12号* 東京工房、1934年6月 200×176mm 特種東海製紙株式会社蔵</p>	<p>『エーホ』第18号* 東京工房、1935年6月 224×100mm 特種東海製紙株式会社蔵</p>	<p>『Japan for the Young』 鉄道省国際観光局、1937年 221×152mm 当館蔵</p>		

