

黒川弘毅—彫刻／触覚の理路

Hirotake Kurokawa—Sculpture/Haptic Passage

武蔵野美術大学 美術館・図書館 展示室2・4 アトリウム1・2

2022年10月24日(月)―11月20日(日)

主催：武蔵野美術大学 美術館・図書館

協力：武蔵野美術大学彫刻学科研究室

担当：

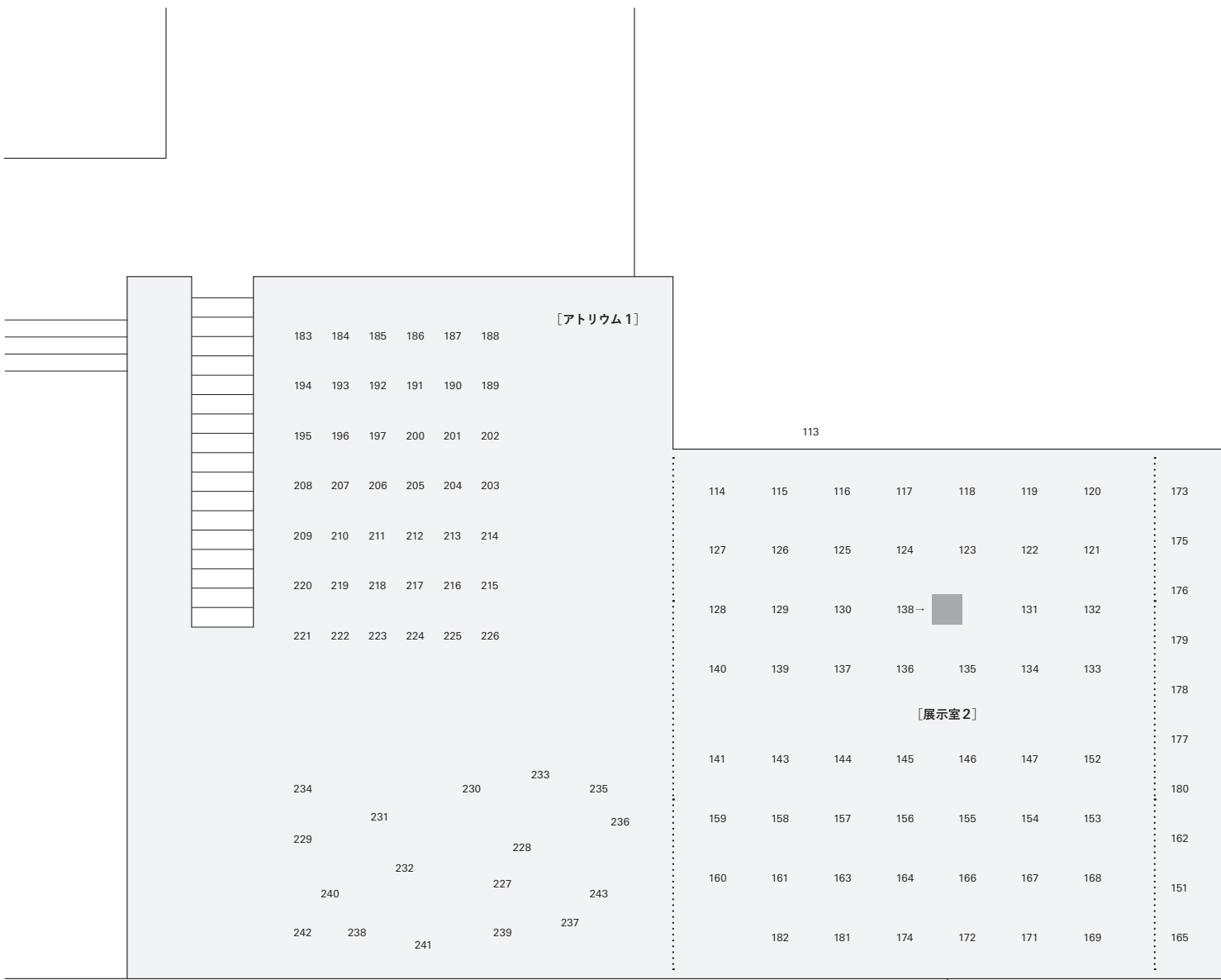
佐伯聡子（武蔵野美術大学 美術館・図書館）

森克之（武蔵野美術大学 美術館・図書館）

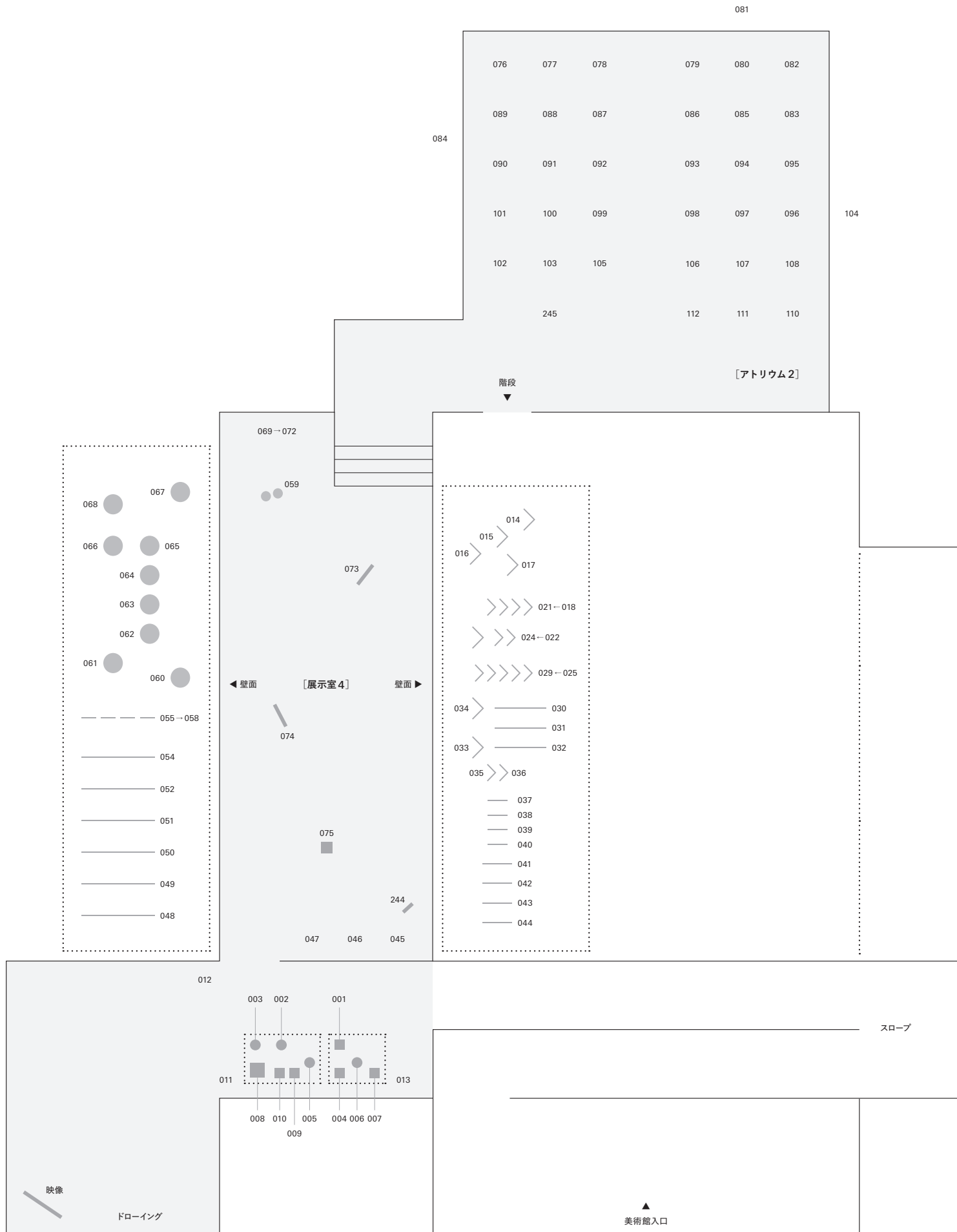
グラフィックデザイン：

渡邊翔

- ・本リストは、武蔵野美術大学 美術館・図書館で開催する展覧会「黒川弘毅—彫刻／触覚の理路」（2022年10月24日―11月20日）の出品リストである。
- ・各作品情報は、以下のように表記した。
出品番号
作品名
制作年
材質
サイズ
所蔵先
- ・作者はすべて黒川弘毅である。
- ・サイズについて、縦×横×奥行きで記し、単位はセンチメートルとした。
ただし、展示方法により作品の縦×横×奥行きの順序が異なる場合がある。
- ・初期作品のみ技法および一部モデルを記載した。
- ・所蔵について、特に記載のないものは作家蔵である。
- ・作品番号は展覧会時の陳列番号と一致するが、陳列の順とは同一ではない。
- ・都合により出品されない作品がある。



▲
美術館入口



[展示室4+廊下]	012 首像7 製作1976/鑄造1977 ブロンズ 間接法ロストワックス (ゼラチン型) 33.0×21.0×25.0 モデル:中橋克成 国立国際美術館	025 No.17 1981-82 ブロンズ 28.0×31.0×5.0 個人蔵	039 No.3 1980-81 ブロンズ 47.5×20.5×7.0 ケンジタキギャラリー	054 No.20 1995 ホワイトブロンズ 212.5×56.0×4.5	068 No.10 1985-86 ブロンズ 119.0×60.0×24.5	[アトリウム2]	089 No.21 1986-88 ブロンズ 39.5×56.0×25.5 MTMコレクション	104 No.45 1997 ブロンズ 38.5×17.5×9.0
<初期作品>						<Spartoi>		
001 首像1① 製作1974/鑄造1975 ブロンズ 間接法ロストワックス (シリコン型) 24.0×15.0×17.0	013 首像8 製作1977/鑄造1977 ブロンズ 間接法ロストワックス (ゼラチン型) 32.0×22.0×23.0	026 No.18 1981-82 ブロンズ 28.0×41.5×6.5 個人蔵	040 No.4 1980-81 ブロンズ 43.5×24.0×8.5 ケンジタキギャラリー	055 No.27 1996-97 ブロンズ 74.3×15.5×2.2 ケンジタキギャラリー	069 No.11 1990-91 ブロンズ 63.0×36.0×32.0	076 No.2 1980-82 ブロンズ 16.0×40.0×20.0 個人蔵	090 No.22 1987-89 ブロンズ 35.5×85.0×25.0	105 No.46 1998 ブロンズ 58.0×22.3×32.0
002 首像1② 製作1974/鑄造1975 ブロンズ 間接法ロストワックス (シリコン型) 24.0×15.0×17.0	015 No.2 1979-80 ブロンズ 96.5×93.5×6.0 個人蔵	027 No.19 1981-82 ブロンズ 35.5×49.0×8.0 個人蔵	041 No.5 1981 ブロンズ 31.5×83.5×40.0 ソフトマシーン美術館	056 No.28 1996-97 ブロンズ 77.5×22.5×2.2 ケンジタキギャラリー	070 No.12 1995 ブロンズ 128.0×72.0×62.0	077 No.3 1980-82 ブロンズ 33.0×72.5×36.0 ギャラリー上田 (多摩美術大学 美術館寄託)	091 No.23 1988-89 ブロンズ 22.0×87.0×60.5	106 No.47 1999-2000 ブロンズ 29.0×82.0×28.0
003 首像1③ 製作1974/鑄造1975 ブロンズ 間接法ロストワックス (シリコン型) 24.0×15.0×17.0	014 No.1 1979-80 ブロンズ 99.0×99.0×7.5 MTMコレクション	028 No.21 1981-82 ブロンズ 38.0×21.0×8.5	042 No.6 1981 ブロンズ 33.0×78.5×32.5 ソフトマシーン美術館	057 No.29 1996-97 ブロンズ 73.0×28.8×2.2 ケンジタキギャラリー	071 No.13 1997 ブロンズ 41.0×28.0×19.3 ケンジタキギャラリー	078 No.8 1981-82 ブロンズ 19.0×32.5×23.0 個人蔵	092 No.25 1987-89 ブロンズ 79.0×30.0×13.0	107 No.48 1999-2000 ブロンズ 21.0×82.0×35.5
004 首像2① 製作1974/鑄造1975 ブロンズ 間接法ロストワックス (シリコン型) 27.0×18.0×20.0	016 No.3 1979-80 ブロンズ 95.5×87.5×5.0	029 No.22 1981-82 ブロンズ 33.5×28.0×9.0	043 No.7 1981 ブロンズ 32.5×96.0×35.0 ソフトマシーン美術館	058 No.30 1996-97 ブロンズ 77.5×30.5×3.0 ケンジタキギャラリー	072 No.14 1997 ブロンズ 42.0×28.8×21.5 個人蔵	079 No.10 1981-82 ブロンズ 25.0×30.0×14.0	093 No.26 1988 ブロンズ 23.5×26.0×19.0	108 No.49 1999-2000 ブロンズ 20.5×22.0×59.5
005 首像2② 製作1974/鑄造1975 ブロンズ 間接法ロストワックス (シリコン型) 27.0×18.0×20.0	017 No.4 1979-80 ブロンズ 66.0×66.0×15.0 ヒノギャラリー	030 No.23 1981-82 ブロンズ 171.0×84.0×13.0	044 No.8 1981 ブロンズ 44.0×92.5×12.0 ソフトマシーン美術館	059 No.1 1979-81 ブロンズ 57.0×105.0×42.0 愛知県美術館	<Moon Fish> 073 No.1 1983 ブロンズ 14.0×140.0×16.0 MTMコレクション	080 No.11 1981-83 ブロンズ 23.0×28.0×20.0 個人蔵	094 No.29 1988 ブロンズ 15.0×30.0×21.0	109 No.57 2006 ブロンズ 10.5×35.7×11.0 +Y Gallery
006 首像3① 製作1974/鑄造1975 ブロンズ 間接法ロストワックス (シリコン型) 32.0×19.0×24.5 モデル:北郷悟	018 No.5 1980-81 ブロンズ 47.0×27.5×4.0	031 No.24 1981-82 ブロンズ 163.0×53.0×11.5	045 No.9 1983-86 ブロンズ 161.0×32.0×21.5 宇都宮美術館	060 No.2 1981 ブロンズ 33.0×62.5×56.5 ケンジタキギャラリー	074 No.2 1986-87 ブロンズ 50.0×140.0×45.0	081 No.12 1981-83 ブロンズ 85.5×19.0×9.0 ヒノギャラリー	095 No.33 1994 ブロンズ 23.5×33.0×30.0 個人蔵	110 No.59 2013-19 ブロンズ 21.0×22.0×14.0 個人蔵
007 首像3② 製作1974/鑄造1975 ブロンズ 間接法ロストワックス (シリコン型) 32.0×19.0×24.5 モデル:北郷悟	019 No.6 1980-81 ブロンズ 47.0×28.5×5.0	032 No.25 1981-82 ブロンズ 166.5×55.0×14.0	046 No.10 1983-86 ブロンズ 192.0×29.0×17.0 宇都宮美術館	061 No.3 1981 ブロンズ 43.0×63.0×24.0 ケンジタキギャラリー	075 No.3 1990 ブロンズ 20.0×51.5×57.0	082 No.13 1981-89 ブロンズ 22.5×120.0×40.5 国立国際美術館	096 No.34 1994 ブロンズ 26.0×22.0×28.0 個人蔵	111 No.59 2013-19 ブロンズ 21.0×22.0×14.0 個人蔵
008 首像4 製作1975/鑄造1975 ブロンズ 間接法ロストワックス (シリコン型) 38.0×21.0×27.0	020 No.7 1980-81 ブロンズ 32.0×19.0×24.5 モデル:北郷悟	033 No.27 1981-82 ブロンズ 75.3×44.2×11.2	047 No.11 1983-86 ブロンズ 185.0×28.0×20.0 宇都宮美術館	062 No.4 1982 ブロンズ 60.0×26.0×18.0	076 No.4 2008 ブロンズ 6.0×51.0×17.0	083 No.13-b 1981-89 ブロンズ 35.0×16.0×14.0	097 No.35 1994 ブロンズ 33.0×18.0×34.5	112 No.65 2014 ブロンズ 30.0×11.0×15.0
009 首像5 製作1975/鑄造1976 ブロンズ 間接法ロストワックス (シリコン型) 31.0×18.0×24.0	021 No.8 1980-81 ブロンズ 50.5×30.0×4.0	034 No.28 1981-82 ブロンズ 79.0×53.5×10.0	048 No.14 1995 ブロンズ 268.0×70.0×6.0	063 No.5 1982 ブロンズ 69.5×33.0×18.0	077 No.5 1982 ブロンズ 72.0×32.5×11.5	084 No.16 1981-83 ブロンズ 45.0×15.5×8.5 ケンジタキギャラリー	098 No.36 1994 ブロンズ 31.0×44.0×18.5 個人蔵	113 No.66 2015 ブロンズ 14.0×24.5×6.0
010 首像6 製作1976/鑄造1976 ブロンズ 間接法ロストワックス (シリコン型) 26.0×19.0×23.0	022 No.9 1981 ブロンズ 38.0×64.0×7.2	035 No.29 1997 ブロンズ 29.0×43.0×4.3 個人蔵	049 No.15 1995 ブロンズ (No.14と同范) 272.5×63.0×6.3	064 No.6 1982 ブロンズ 72.0×32.5×11.5	078 No.6 1982 ブロンズ 72.0×32.5×11.5	085 No.17 1981-83 ブロンズ 30.0×20.0×15.0 MTMコレクション	099 No.37 1994 ブロンズ 31.0×44.0×18.5 個人蔵	114 No.67 2016 ブロンズ 14.0×24.5×6.0
011 人体像 製作1976/鑄造1976 ブロンズ 直接法ロストワックス (中子間接法) 100.0×32.5.0×32.0	023 No.10 1981 ブロンズ 20.5×32.5×4.0 MTMコレクション	036 No.30 1998 ブロンズ 38.0×64.0×7.2	050 No.16 1995 ブロンズ 282.0×82.0×5.7	065 No.7 1982 ブロンズ 57.0×24.5×13.0	079 No.7 1982 ブロンズ 57.0×24.5×13.0	086 No.18 1981-83 ブロンズ 22.0×26.5×22.0 ケンジタキギャラリー	100 No.38 1994 ブロンズ 65.2×15.0×43.0	115 No.68 2017 ブロンズ 14.0×24.5×6.0
	024 No.11 1981 ブロンズ 91.0×56.0×12.0	037 No.1 1980-81 ブロンズ 50.5×18.5×6.5 ケンジタキギャラリー	051 No.17 1995 ブロンズ 278.0×70.0×6.3	066 No.8 1983-84 ブロンズ 92.0×50.0×30.0	080 No.8 1984 ブロンズ 33.0×79.5×40.5	087 No.19 1983-84 ブロンズ 25.0×55.0×41.0 個人蔵	101 No.39 1994 ブロンズ 10.5×35.7×11.0 +Y Gallery	116 No.69 2018 ブロンズ 14.0×24.5×6.0
		<Hekate>				088 No.20 1985-86 ブロンズ 54.5×76.0×16.0 神奈川県 (国際文化観光局)文化課	102 No.40 1996-97 ブロンズ 57.0×50.5×40.0	117 No.70 2019 ブロンズ 14.0×24.5×6.0