

# 三浦明範



鳥(部分) 2000年

## vanitas vanitatum

MMU M&L

2023年  
7月15日(土)ー8月13日(日)

会場 | 武蔵野美術大学 美術館展示室3

水曜日休館

時間 | 11:00-19:00(土・日曜日、祝日は10:00-17:00) 入館料 | 無料

主催 | 武蔵野美術大学 美術館・図書館

協力 | 武蔵野美術大学 造形学部通信教育課程研究室

担当 | 佐伯聡子(武蔵野美術大学 美術館・図書館)

横井昌子(武蔵野美術大学 美術館・図書館)

ヴィジュアルデザイン | 馬面俊之

### 出品リスト

凡例 | \*本リストは、武蔵野美術大学 美術館・図書館で開催する展覧会「三浦明範 vanitas vanitatum」の出品リストである。  
\*各作品情報は、出品番号、作品名、制作年、技法・材質、寸法(縦×横cm)、所蔵先の順で記した。所蔵先について記載のないものはすべて作家蔵である。  
\*出品番号は展覧会時の陳列番号と一致するが、陳列の順とは同一ではない。

1

#### 斜線の風景

1984年

油彩・テンペラ、パネルに麻布、白亜地

162.0×194.0

秋田県立近代美術館

2

#### 遅い朝

1985年

油彩・テンペラ、パネルに麻布、白亜地

162.0×193.0

3

#### 休日の朝

1986年

油彩・テンペラ、パネルに麻布、白亜地

145.5×145.5

4

#### 朝の供物

1987年

油彩・テンペラ、パネルに綿布、白亜地

80.3×116.7

5

#### 消し忘れたランプ

1988年

油彩・テンペラ、パネルに麻布、白亜地

162.0×194.0

秋田県立近代美術館

6

#### 朝の祭壇

1989年

油彩・テンペラ、パネルに麻布、白亜地

162.0×130.3

秋田県立近代美術館

7

#### 生贄

1992年

油彩・テンペラ、パネルに麻布、白亜地

162.0×194.0

8

#### 再生ー白い月

1993年

油彩・テンペラ、合板に綿布、白亜地

80.3×120.3

9

#### 残月

1993年

油彩・テンペラ、パネルに綿布、白亜地

72.7×53.0

10

#### 再生ー一月

1994年

油彩・テンペラ、パネルに綿布、白亜地

182.0×227.0

秋田市立千秋美術館

11

#### 鳥

2000年

シルバーポイント・黒鉛・墨、パネルに綿布、カオリン地

162.0×227.3

12

#### 鯉図

2001年

シルバーポイント・黒鉛・墨、パネルに綿布、白亜地

72.7×91.0

13

PENTAGON

2006年

シルバーポイント・黒鉛・墨・パネルに綿布、カオリン地  
194.0×162.0

14

シュレーディングーの箱

2007年

シルバーポイント・黒鉛・墨・パネルに綿布、カオリン地  
162.0×130.3

15

8・5の記憶

2008年

油彩・テンペラ、パネルに綿布、カオリン地  
194.0×162.0

16

COGITO

2009年

油彩・テンペラ、パネルに綿布、カオリン地  
162.0×227.3

17

みえないもの

2010年

油彩・テンペラ、パネルに綿布、カオリン地  
194.0×162.0

18

VANITAS

2011年

シルバーポイント・黒鉛・墨・アルキド樹脂、パネルに綿布、  
カオリン地  
162.0×227.3

19

VERITAS

2012年

シルバーポイント・黒鉛・墨・アルキド樹脂、パネルに綿布、  
カオリン地  
227.3×162.0

20

SAMSARA

2013年

シルバーポイント・黒鉛・墨・アルキド樹脂、パネルに綿布、  
カオリン地  
194.0×130.3

21

ELEMENTS

2013年

シルバーポイント・黒鉛・墨・アルキド樹脂、パネルに綿布、  
カオリン地  
227.3×162.0

22

THYRSUS

2014年

シルバーポイント・黒鉛・墨・アルキド樹脂、パネルに宣紙、  
カオリン地  
72.7×53.0

23

CHAIN

2016年

油彩・テンペラ、パネルに綿布、膠、カオリン地  
194.0×194.0

24

Sleeper

2018年

シルバーポイント・黒鉛・墨・アルキド樹脂、パネルに綿布、  
カオリン地  
162.0×227.3

25

Man Sleeping

2020年

シルバーポイント・黒鉛・墨・アルキド樹脂、パネルに麻布、  
カオリン地  
80.3×116.7

26

Lace Up Back

2021年

シルバーポイント・黒鉛・墨、羊皮紙  
79.0×54.0

27

PILGRIM

2021年

シルバーポイント・黒鉛・墨・アルキド樹脂、パネルに綿布、  
カオリン地  
162.0×227.3

28

REBIRTH

2022年

シルバーポイント・黒鉛・墨・アルキド樹脂、パネルに綿布、  
カオリン地  
227.3×162.0

29

Inheritance from Grandma — 受け継ぐ

2023年

シルバーポイント・黒鉛・墨・アルキド樹脂、パネルに綿布、  
白亜地  
227.3×162.0



VANITAS (部分) 2011年