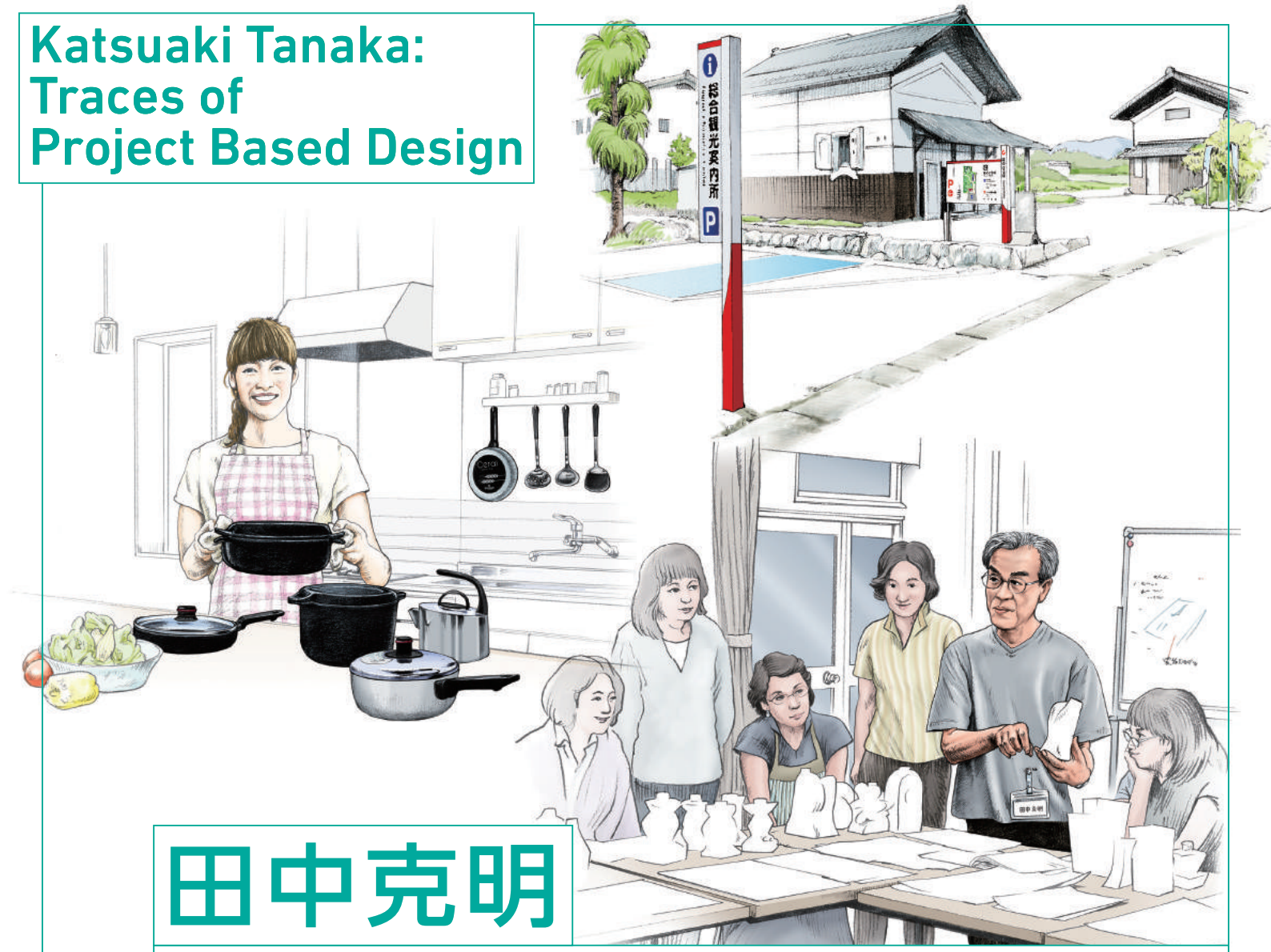
Katsuaki Tanaka: Traces of Project Based Design



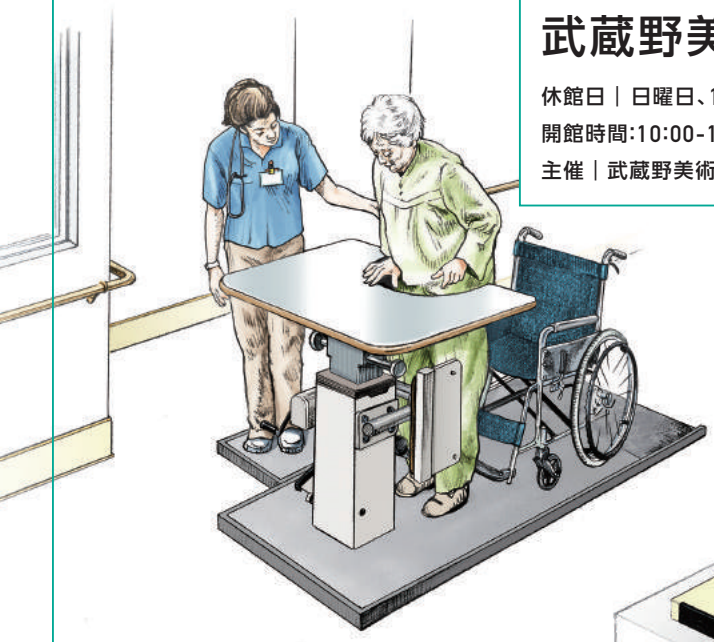
田中克明

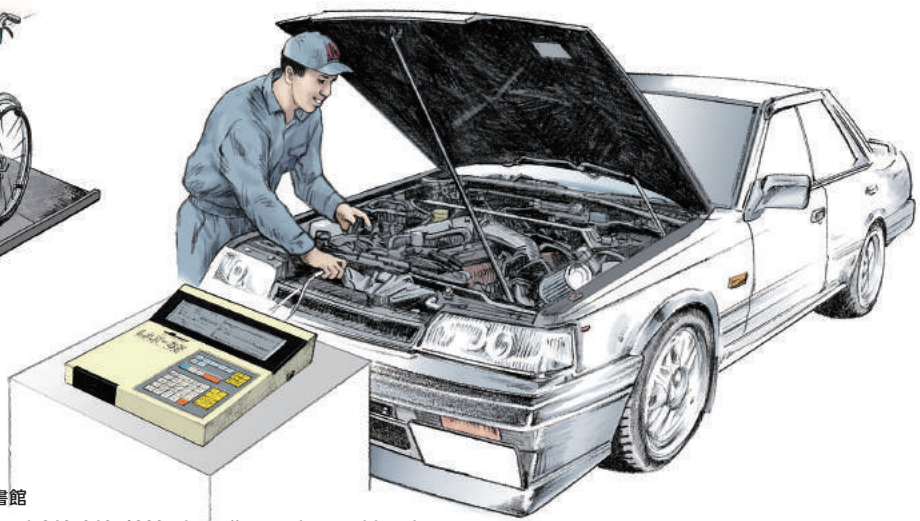
プロジェクト型デザイン活動の軌跡

2018年10月15日(月)—11月10日(土)

武蔵野美術大学美術館 展示室4

休館日｜日曜日、10月25日(木)、10月29日(月) ※10月28日(日)、11月4日(日)は特別開館
開館時間:10:00-18:00(土曜日、特別開館日は17:00 閉館)　入館料｜無料
主催｜武蔵野美術大学 美術館・図書館　協力｜武蔵野美術大学 通信教育課程研究室





MAU M&L

武蔵野美術大学 美術館・図書館
東京都小平市小川町1-736　tel:042-342-6003　http://mauml.musabi.ac.jp

Katsuaki Tanaka: Traces of Project Based Design

武蔵野美術大学通信教育課程開設時の集合写真
(2列右から1番目が田中、2002年)

田中克明は、1948年鳥取県鳥取市に生まれ、1972年に武蔵野美術大学造形学部産業デザイン学科を卒業し、同学科教授の佐々木達三の紹介により、デザイナーの大川繁が主宰する大川デザイン研究所に入社します。

同研究所は、秋岡芳夫、佐藤俊夫、山本孝造らが1967年に発足した「FD中小企業デザイン機構」(以下、FD)に加盟しており、田中はFDの主催する勉強会、地方の伝統的な産業の見学会に参加し、FDの中心的な存在であった秋岡や、秋岡が主宰するグループモノ・モノの運動に同調するモノプロ工芸の羽生道雄らに出会います。彼らが提起するデザイナーのあり方──デザイナーは単一の物を考案するだけでなく、物と物、物と人といった総合的な関係をもデザインする必要がある──に強く共感した田中は、自身の活動においても、使用者の立場に配慮したデザインを一貫して実践していきます。

FDのメンバーによって結成された障害者のための用具開発グループ「RID」への参加、現在まで続く活動はその顕著な例ですが、東新プレス工業株式会社の「味わい鍋」(Gマーク中小企業商品賞、1985年)に代表されるキッチンツールのデザインやさまざまな施設のサインおよび照明計画など、多岐にわたる仕事の細部にも田中の使用者への配慮を感じ取ることができます。

また、2002年の本学通信教育課程の設置において開設時より教授を務めた田中は、本課程を社会人の学び直しの場と捉え、さまざまな境遇をもつ学生が各自の目的に従ってデザイン思考を培っていけるカリキュラムの整備に尽力しました。

本展では、田中によって生み出された製品やその製作方法といった実現の過程を紹介するだけでなく、その製品のデザインを想起するまでのリサーチ、製品を取り巻く状況をどのようにとらえ、問題視したかといった構想段階にも注目することで、田中の使用者に向ける配慮のまなざしを総合的に検証します。

田中克明 プロジェクト型デザイン活動の軌跡

新プレス工業株式会社「味わい鍋」(Gマーク中小企業商品賞、1985年)

視覚障害疑似体験教具 (2001年)

2018年10月15日(月)—11月10日(土)

武蔵野美術大学美術館 展示室4

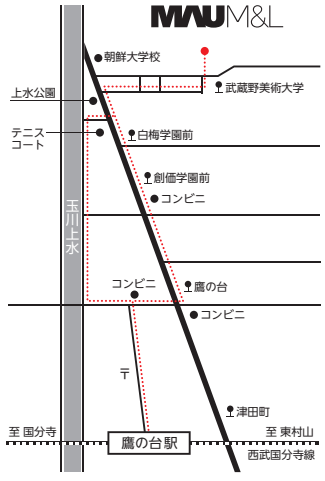
休館日 | 日曜日、10月25日(木)、10月29日(月)
※10月28日(日)、11月4日(日)は特別開館
開館時間 | 10:00-18:00
(土曜日、特別開館日は17:00閉館)
入館料 | 無料
主催 | 武蔵野美術大学 美術館・図書館
協力 | 武蔵野美術大学 通信教育課程研究室

【同時期開催展覧会】

関野吉晴ワンダースペース
10月15日(月)—11月10日(土)

和語表記による和様刊本の源流
11月 1 日(木)—12月18日(火)

民俗資料室ギャラリー展示(26)
東北の木地玩具 —遊びと祈りの造形—
10月15日(月)—11月30日(金)



交通アクセス
○JR中央線「国分寺」駅北口から徒歩3分、「国分寺駅北口」バス停より「武蔵野美術大学」行または「小平営業所」行に乗車、「武蔵野美術大学」下車すぐ(バス所要時間:約20分)
○JR中央線「国分寺」駅で西武国分寺線「東村山」行に乗り換え、「鷹の台」駅下車、徒歩18分
※お車での来館はご遠慮ください。

MAU M&L
武蔵野美術大学 美術館・図書館 〒187-8505 東京都小平市小川町1-736
tel:042-342-6003 http://mauml.musabi.ac.jp