

金原省吾とその同窓たちの誕生
帝國美術学校の歴史

武蔵野美術大学九〇周年記念

木下成太郎
北輪吉兵
金原省五郎

名取堯
平福首穂
小林巣居

森田恒友
足立源一郎
中川

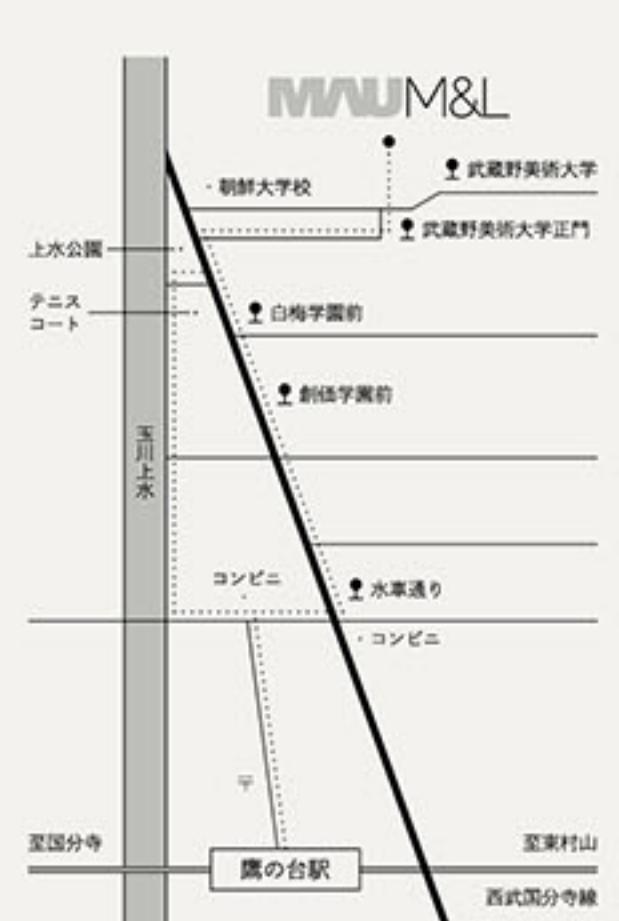
紀元
清
水
多
嘉
示
丹
慶
俊
一

杉浦非水
藤井達吉
今井兼次

新井一二男
木村泰賢
井上忻

治一氏義我良板塙鷹穂大當

健太郎
三木清
岸田日出刀



武藏野美術大学 美術館・図書館
〒一八七一八五〇五
東京都小平市小川町一一七三六
電話 ○四二一三四二一六〇〇一
<https://mauml.musabi.ac.jp>

武蔵野美術大学と多摩美術大学の前身である帝国美術学校（以下、帝美）は、一九二九（昭和四）年一〇月に開校し、本年で九〇周年を迎えます。

本展は、日本美術界の振興のため、官立の美術学校とは別の新たな美術教育を希求し、奔走した者たちの人間模様に迫る実資料と、その渦中にいた第一次授会メンバー全二二名の当時の作品や著作をあわせて展観することで、本学の礎を紹介する初めての試みです。

帝美の創立メンバーの一一人である美術史家の金原省吾（一八八八—一九五八）は晩年まで、当時の多彩な交流関係がうかがえる書簡や、開校までの足跡を仔細に綴った日記等を余さず保管していました。これらは当事者である金原の視点を知り得る貴重な一次史料として、本学の大学史研究で調査されてきましたが、その全貌は未だ明らかになつていません。展示では、本学共同研究「金原省吾の教育とその成果について」（研究代表者・本学美学美術史研究室教授朴亨國）を通して新たに紐解かれたこれら膨大な資料群の中から、帝美誕生の軌跡に迫る資料を抜粋して紹介します。そこには美術学校新設を目指した者たちの苦悩や情熱、複雑にからみ合う人間関係があらわれています。

同時に、当館で所蔵する金原旧蔵の作品や図書資料（金原文庫）を中心に、第一回授会メンバーであり、日本近代美術史の一端を担つた画家、デザイナー、美術史家などとして知られる平福百穂（一八七七—一九三三）、森田恒友（一八八一—一九三三）、川崎小虎（一八六一—一九三三）、杉浦非水（一八七五）、板垣鷹穂（一八九四—一九六六）ら二二名の作品や著作を展示します。書簡や日記同様、これら旧蔵作品も金原の多様な人脈を明らかにするものです。彼らのつながりをきつかけとして、「教養を有する美術家養成」という理念のもとに集つた二三名の同志たちの当時の作品や研究業績を示す資料を展観することで、帝美が目指した美術教育の本質に触れる機会となるでしょう。

帝国美術学校

木下成太郎

木村泰賢



会期
二〇一九年一〇月一四日 [月・祝]
一一月九日 [土]

会場
武蔵野美術大学美術館
展示室2、アトリウム1

休館日
日曜日、祝日
一〇月二四日 [木]、二八日 [月]

開館時間
一〇時—一八時
(土曜日、特別開館日は一七時閉館)
一月四日 [月・振休] は特別開館日

協賛
武蔵野美術大学 美術館・図書館
社団法人 権鎮圭紀念事業会

主催
武蔵野美術大学 美術館・図書館

入館料無料



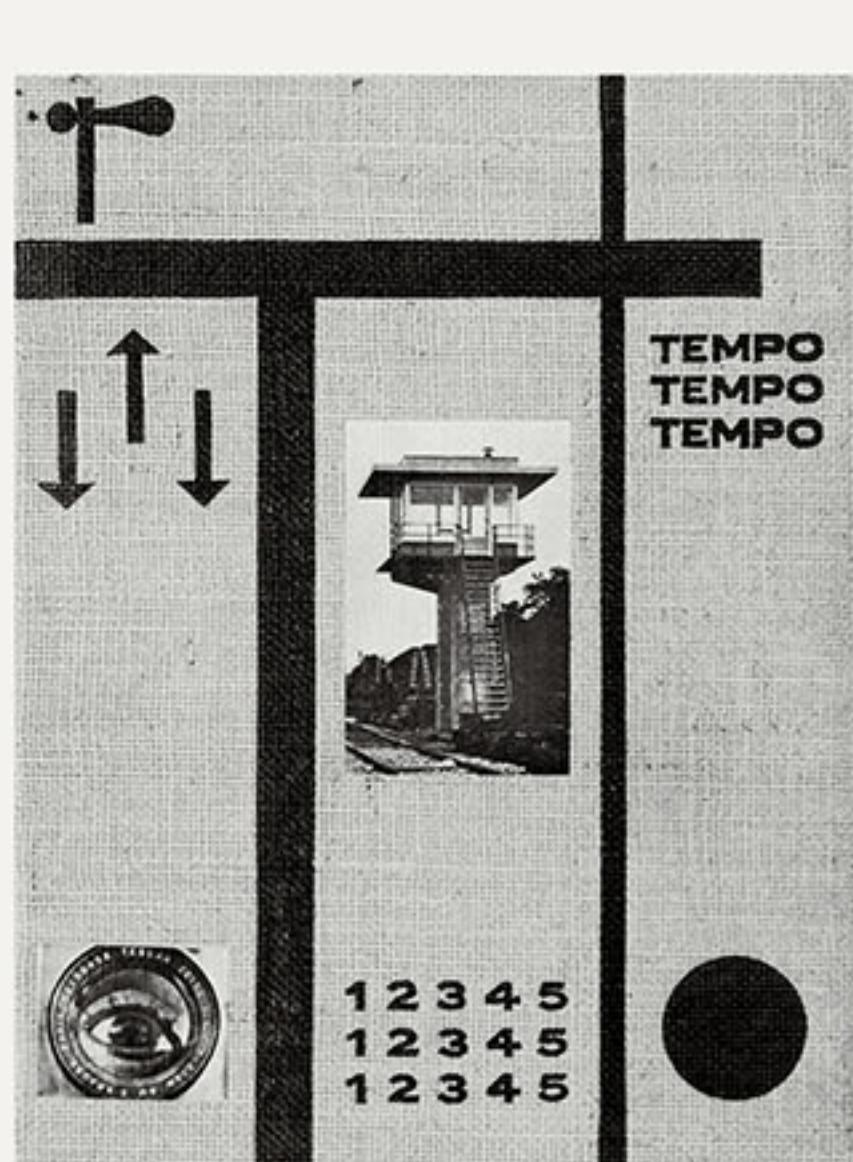
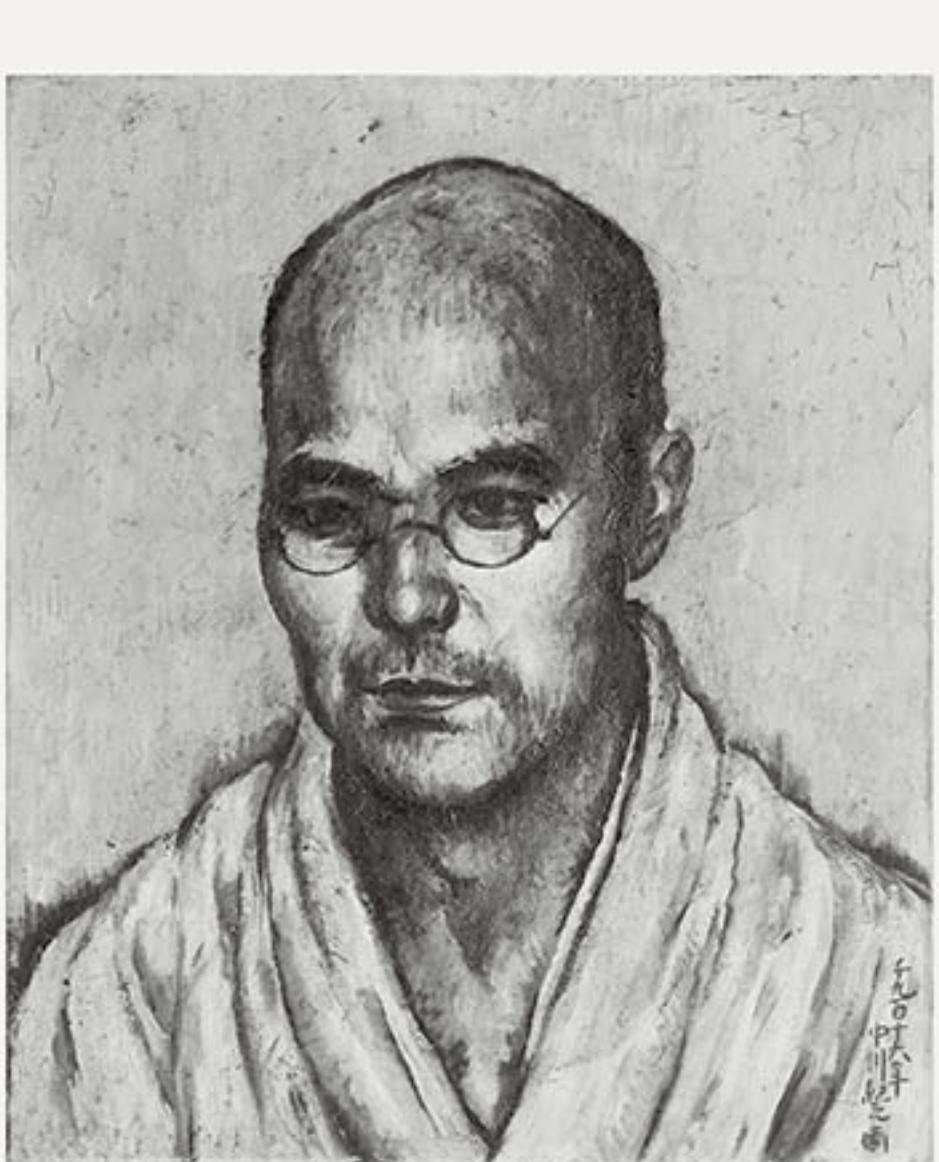
森田恒友 『草原』
墨淡彩、紙 三六・五×二七・三センチ 一九二七（昭和二）年
岩波茂雄 『機械と芸術の交流』
リトグラフ 一〇五・〇×七七・〇センチ 一九一四（大正三）年
一月四日 [月・振休] は特別開館日



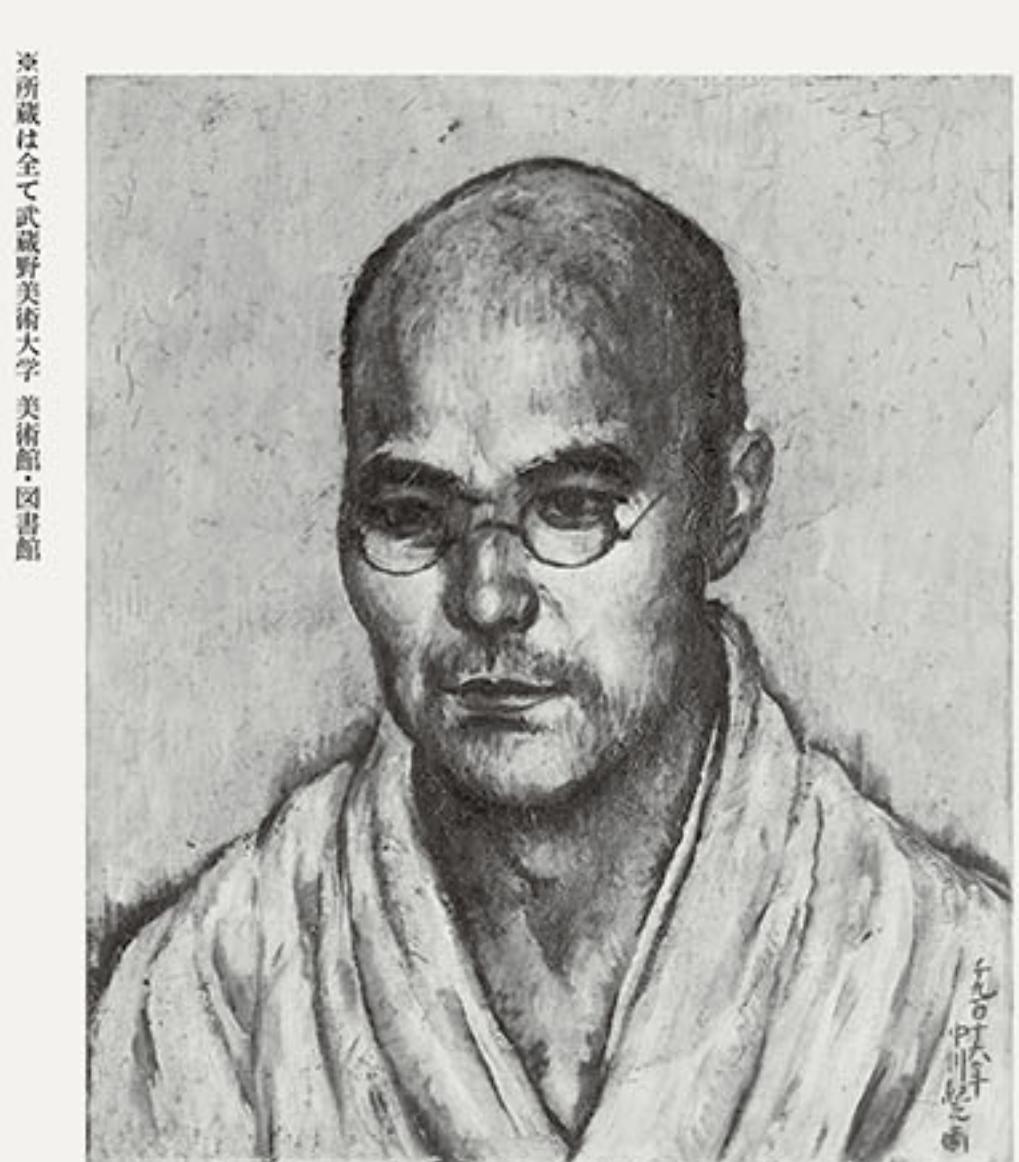
杉浦非水 『越前服店』
リトグラフ 一〇五・〇×七七・〇センチ 一九一四（大正三）年
一月四日 [月・振休] は特別開館日



北嶺吉 『鳥』
墨淡彩、紙 三六・五×二七・三センチ 一九一四（大正三）年
一月四日 [月・振休] は特別開館日



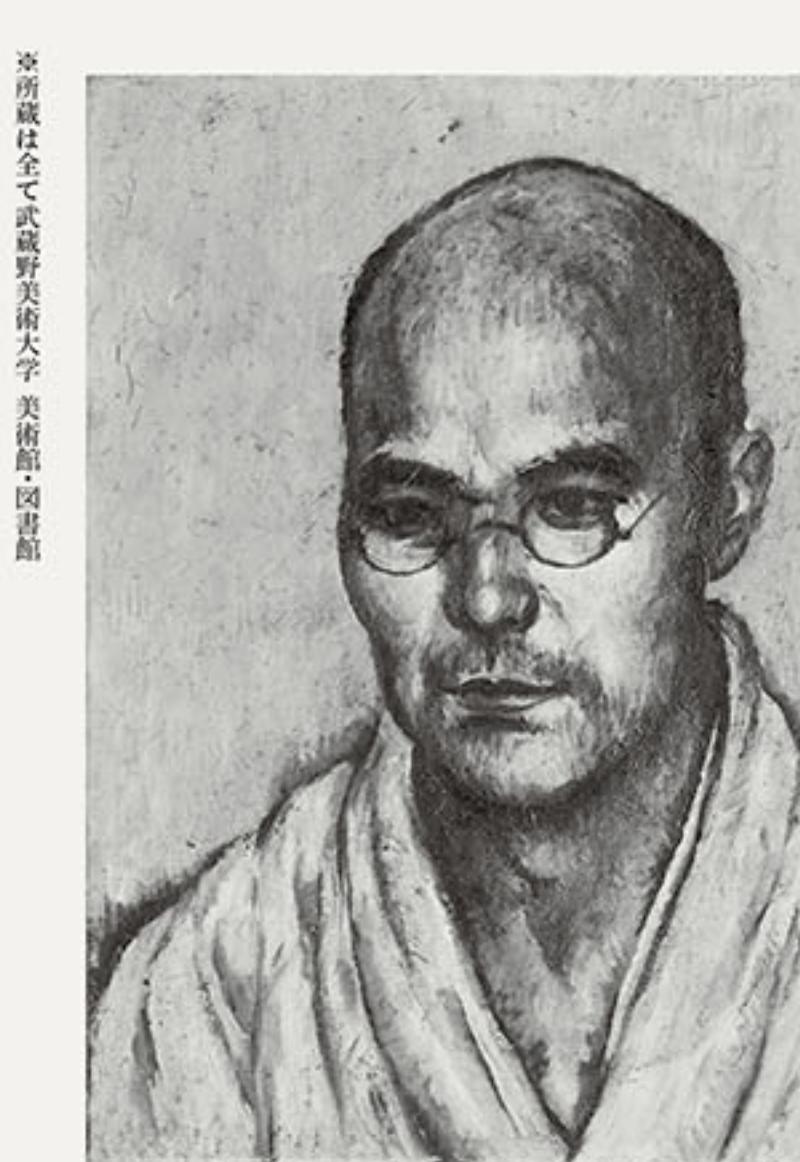
平福百穂 『機械と芸術の交流』
リトグラフ 一〇五・〇×七七・〇センチ 一九一四（大正三）年
一月四日 [月・振休] は特別開館日



中川紀元 『青五氏の肖像』
油彩、キャンバス 四六・〇×三八・五センチ 一九一六（大正五）年
一月四日 [月・振休] は特別開館日



中川紀元 『青五氏の肖像』
油彩、キャンバス 四六・〇×三八・五センチ 一九一六（大正五）年
一月四日 [月・振休] は特別開館日



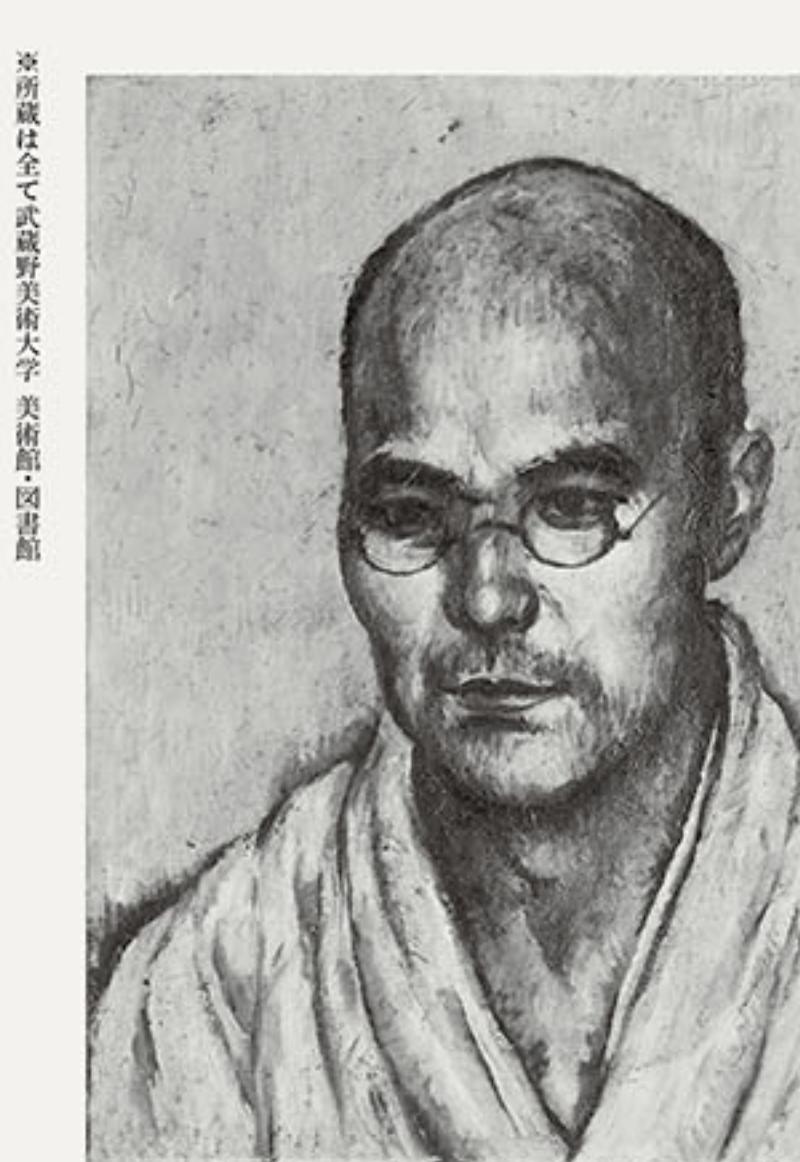
中川紀元 『青五氏の肖像』
油彩、キャンバス 四六・〇×三八・五センチ 一九一六（大正五）年
一月四日 [月・振休] は特別開館日



中川紀元 『青五氏の肖像』
油彩、キャンバス 四六・〇×三八・五センチ 一九一六（大正五）年
一月四日 [月・振休] は特別開館日



中川紀元 『青五氏の肖像』
油彩、キャンバス 四六・〇×三八・五センチ 一九一六（大正五）年
一月四日 [月・振休] は特別開館日



中川紀元 『青五氏の肖像』
油彩、キャンバス 四六・〇×三八・五センチ 一九一六（大正五）年
一月四日 [月・振休] は特別開館日



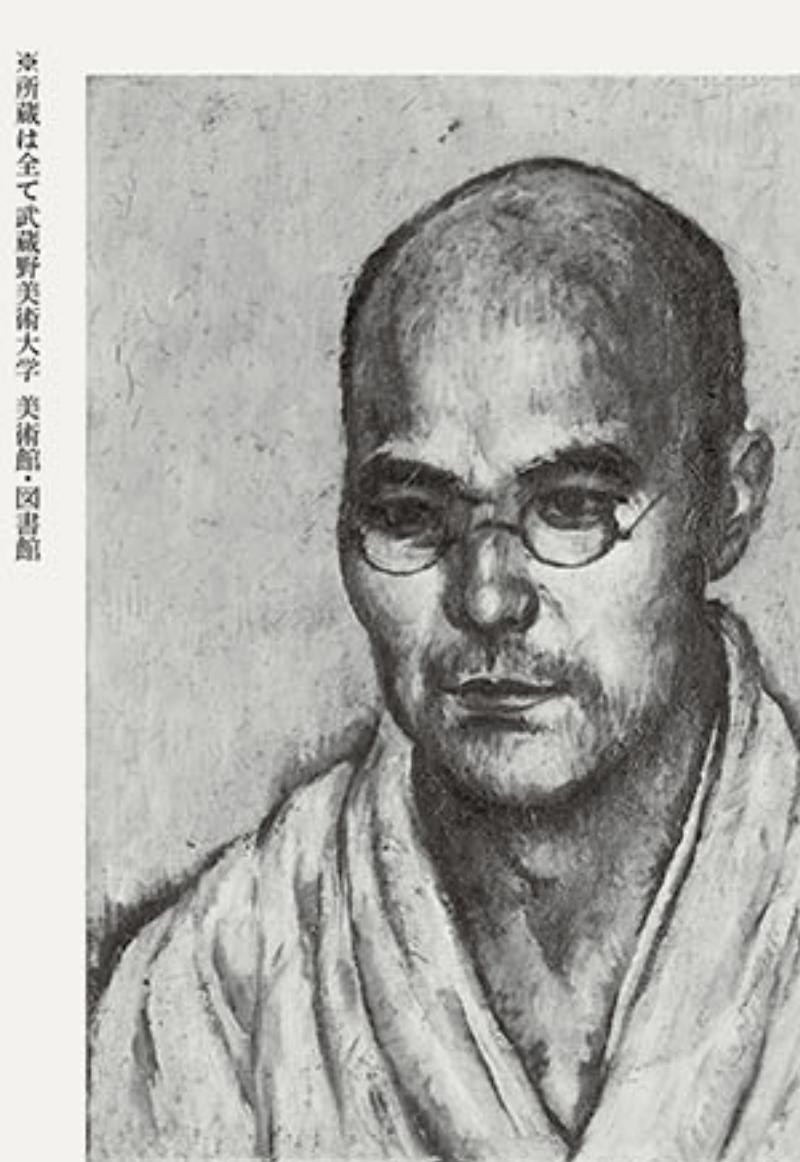
中川紀元 『青五氏の肖像』
油彩、キャンバス 四六・〇×三八・五センチ 一九一六（大正五）年
一月四日 [月・振休] は特別開館日



中川紀元 『青五氏の肖像』
油彩、キャンバス 四六・〇×三八・五センチ 一九一六（大正五）年
一月四日 [月・振休] は特別開館日



中川紀元 『青五氏の肖像』
油彩、キャンバス 四六・〇×三八・五センチ 一九一六（大正五）年
一月四日 [月・振休] は特別開館日



中川紀元 『青五氏の肖像』
油彩、キャンバス 四六・〇×三八・五センチ 一九一六（大正五）年
一月四日 [月・振休] は特別開館日



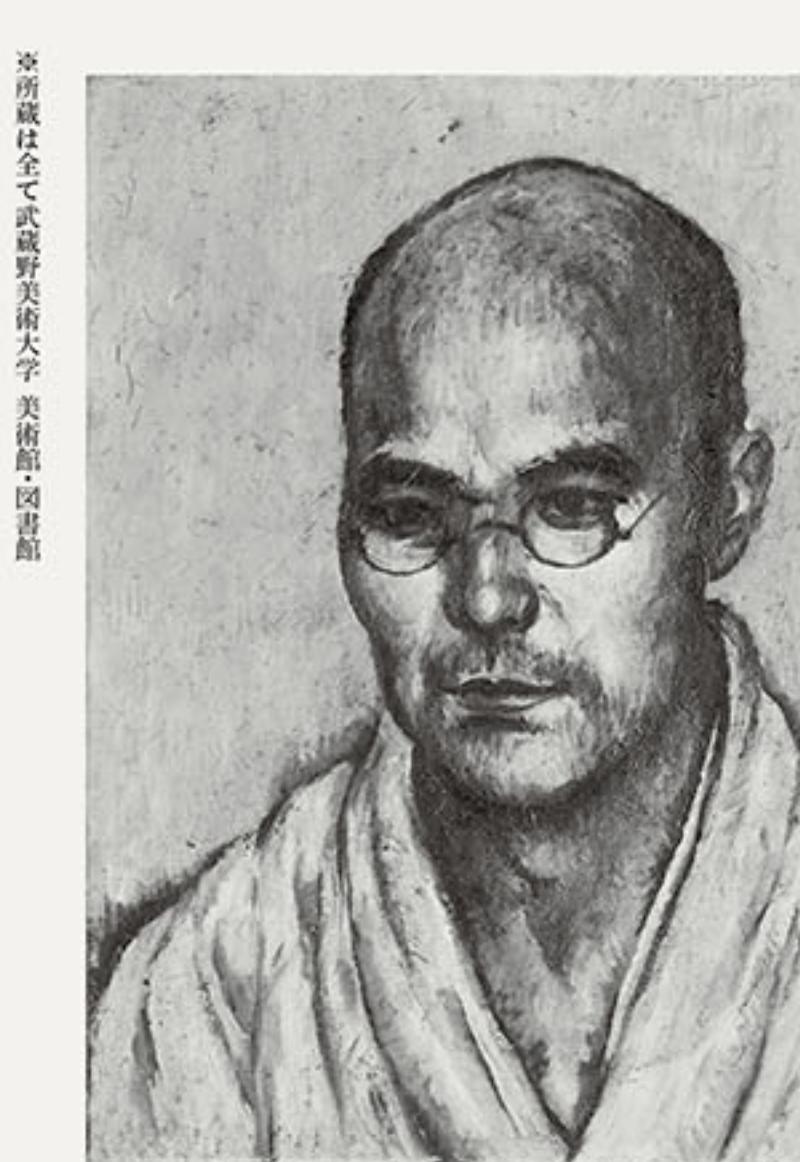
中川紀元 『青五氏の肖像』
油彩、キャンバス 四六・〇×三八・五センチ 一九一六（大正五）年
一月四日 [月・振休] は特別開館日



中川紀元 『青五氏の肖像』
油彩、キャンバス 四六・〇×三八・五センチ 一九一六（大正五）年
一月四日 [月・振休] は特別開館日



中川紀元 『青五氏の肖像』
油彩、キャンバス 四六・〇×三八・五センチ 一九一六（大正五）年
一月四日 [月・振休] は特別開館日



中川紀元 『青五氏の肖像』
油彩、キャンバス 四六・〇×三八・五センチ 一九一六（大正五）年
一月四日 [月・振休] は特別開館日



中川紀元 『青五氏の肖像』
油彩、キャンバス 四六・〇×三八・五センチ 一九一六（大正五）年
一月四日 [月・振休] は特別開館日



中川紀元 『青五氏の肖像』
油彩、キャンバス 四六・〇×三八・五センチ 一九一六（大正五）年
一月四日 [月・振休] は特別開館日



中川紀元 『青五氏の肖像』
油彩、キャンバス 四六・〇×三八・五センチ 一九一六（大正五）年
一月四日 [月・振休] は特別開館日



中川紀元 『青五氏の肖像』
油彩、キャンバス 四六・〇×三八・五センチ 一九一六（大正五）年
一月四日 [月・振休] は特別開館日



中川紀元 『青五氏の肖像』
油彩、キャンバス 四六・〇×三八・五センチ 一九一六（大正五）年
一月四日 [月・振休] は特別開館日



中川紀元 『青五氏の肖像』
油彩、キャンバス 四六・〇×三八・五センチ 一九一六（大正五）年
一月四日 [月・振休] は特別開館日



中川紀元 『青五氏の肖像』
油彩、キャンバス 四六・〇×三八・五センチ 一九一六（大正五）年
一月四日 [月・振休] は特別開館日



中川紀元 『青五氏の肖像』
油彩、キャンバス 四六・〇×三八・五センチ 一九一六（大正五）年
一月四日 [月・振休] は特別開館日



中川紀元 『青五氏の肖像』
油彩、キャンバス 四六・〇×三八・五センチ 一九一六（大正五）年
一月四日 [月・振休] は特別開館日



中川紀元 『青五氏の肖像』
油彩、キャンバス 四六・〇×三八・五センチ 一九一六（大正五）年
一月四日 [月・振休] は特別開館日



中川紀元 『青五氏の肖像』
油彩、キャンバス 四六・〇×三八・五センチ 一九一六（大正五）年
一月四日 [月・振休] は特別開館日



中川紀元 『青五氏の肖像』
油彩、キャンバス 四六・〇×三八・五センチ 一九一六（大正五）年
一月四日 [月・振休] は特別開館日



中川紀元 『青五氏の肖像』
油彩、キャンバス 四六・〇×三八・五センチ 一九一六（大正五）年
一月四日 [月・振休] は特別開館日



中川紀元 『青五氏の肖像』
油彩、キャンバス 四六・〇×三八・五センチ 一九一六（大正五）年
一月四日 [月・振休] は特別開館日



中川紀元 『青五氏の肖像』
油彩、キャンバス 四六・〇×三八・五センチ 一九一六（大正五）年
一月四日 [月・振休] は特別開館日



中川紀元 『青五氏の肖像』
油彩、キャンバス 四六・〇×三八・五センチ 一九一六（大正五）年
一月四日 [月・振休] は特別開館日



中川紀元 『青五氏の肖像』
油彩、キャンバス 四六・〇×三八・五センチ 一九一六（大正五）年
一月四日 [月・振休] は特別開館日



中川紀元 『青五氏の肖像』
油彩、キャンバス 四六・〇×三八・五センチ 一九一六（大正五）年
一月四日 [月・振休] は特別開館日



中川紀元 『青五氏の肖像』
油彩、キャンバス 四六・〇×三八・五センチ 一九一六（大正五）年
一月四日 [月・振休] は特別開館日



中川紀元 『青五氏の肖像』
油彩、キャンバス 四六・〇×三八・五センチ 一九一六（大正五）年
一月四日 [月・振休] は特別開館日



中川紀元 『青五氏の肖像』
油彩、キャンバス 四六・〇×三八・五センチ 一九一六（大正五）年
一月四日 [月・振休] は特別開館日



中川紀元 『青五氏の肖像』
油彩、キャンバス 四