

# ART-BOOK 絵画性と複製性

ART-BOOK: Pictoriality in Print Rare Books of MAU M&L×Lubok

MAU M&L 貴重書コレクション

×  
Lubokの試み

2021.9.6 [月]—10.2 [土]

10.18 [月]——11.13 [土]

10:00—18:00 土曜、特別開館日は17:00閉館 | 休館日: 日曜、祝日

特別開館日: 9月20日 [祝]、29日 [祝]、10月31日 [日]

武蔵野美術大学 美術館 展示室1・2  
アトリウム1・2

入館料: 無料 | 主催: 武蔵野美術大学 美術館・図書館  
監修: 高浜利也 (武蔵野美術大学造形学部絵画学科副学長) 企画: 武蔵野美術大学 美術館・図書館 | 企画協力: 飯沼珠実  
協力: 武蔵野美術大学油絵学科版画研究室、Lubok Verlag  
Musashino Art University Museum & Library  
〒167-8505 東京都小平市小川町1-736 | 042-342-6003  
<https://maumi.musabi.ac.jp/> | Twitter: @mau\_m\_l

協成

ife Institut für  
Auslandsbeziehungen

MAU M&L



03



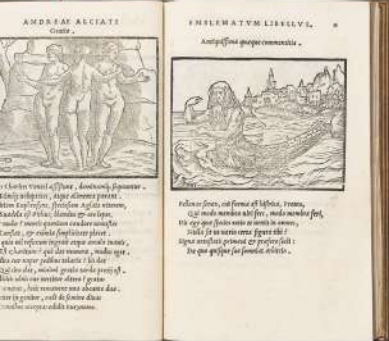
04



05



06



02

## ART-BOOK: 絵画性と複製性

ART-BOOK: Pictoriality in Print Rare Books of MAU M&L × Lubok  
MAU M&L 貴重書コレクション × Lubok の試み

書物の長い歴史のなかで、版画はその視覚的表象の中核を担ってきました。活版印刷術の発明により書物が容易に複製されるようになると、それまで人の手によって書き写されていた挿絵や挿図も版画によって印刷され、時代思潮や社会的背景、技術の発展と結びつきながら、多様な様相を見せ始めます。

本展では、書物における版画に焦点を当て、当館が所蔵する貴重書を展覧します。初期の簡素な木版挿絵にはじまり、再現性を追究した銅版画や石版画による精緻な図版、そして近代の芸術家たちが切り拓いた豊かな版表現に至るまで、版画というメディアに固有の技法と表現を、絵画との関連も参照しながら再考します。

あわせて、現代の版表現の可能性を拡張するドイツ・ライプツィヒの出版社ルポーク・フェアラグの活動を、主宰者であるクリストフ・ルックヘバーレの作品群と共に紹介します。ルックヘバーレは、リノリウム版を用いたアートブックを出版するいっぽう、アーティストとしては絵画に軸を置きながら版画や立体作品、インスタレーションなどさまざまな形式で表現を展開しています。版表現を通して自由に領域を横断する制作姿勢は、広くグラフィックアーツとしての版画がもつ今日的可能性を示しています。



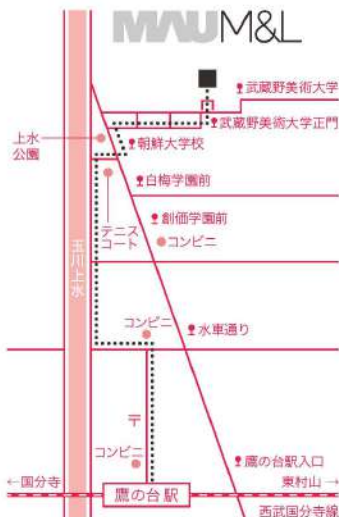
07

武蔵野美術大学 美術館・図書館  
Musashino Art University Museum & Library  
〒187-8505 東京都小平市小川町1-736  
042-342-6003 | <https://maumil.musabi.ac.jp>  
Twitter: @mau\_m\_1

### 【交通アクセス】

- ・西武国分寺線「麩の台」駅下車、徒歩18分
- ・JR中央線「国分寺」駅北口4番停留所より西武バス「武蔵野美術大学」行または「小平営業所」行に乗り、「武蔵野美術大学正門」停留所下車（バス所要時間：約25分）
- ・JR中央線「立川」駅北口5番停留所より立川バス「武蔵野美術大学」行に乗り、「武蔵野美術大学」停留所下車（バス所要時間：約25分）

\*お車のご来館はご遠慮ください。



### ルポーク・フェアラグ (Lubok Verlag)

ドイツ人アーティスト、クリストフ・ルックヘバーレが主宰する出版社。ライプツィヒを拠点に2007年に創設。彼らが作るアートブックは、リノカットの版画そのものが束ねられ、ページを開いた瞬間にインクの匂いが立ち上がる。また、木版画、クリシェ・ヴェール(ガラス版画)、フォトポリマー、シルクスクリーン、リソグラフ、オフセットなどの印刷技術も取り入れ、組み合わせながら、現代の書物から失われつつある版の物質性をいかした表現を特徴とする。



08

01. Nuremberg chronicle 1493年
02. Emblematum libellus 1546年
03. Thierbuch 1583年
04. A description of the collection of ancient marbles in the British Museum 1818年
05. Degas, danse, dessin 1936年
06. Verve vol.1 no.1 1937年
07. Verve vol.6 nos.21-22 1948年
08. Lubok 1 2007年
09. クリストフ・ルックヘバーレ(左)  
Photo: Kristin Loschert
10. ルポーク・フェアラグのアートブックを印刷する工房 | Photo: Tamami Iinuma
11. クリストフ・ルックヘバーレ 個展「Volkskunst Fabrik」展示風景 (Städtische Galerie Delmenhorst / ドイツ, 2017年) | Photo: Jens Weyers

都合により、会期等が変更になる場合があります。最新情報は当館webサイトでご確認ください。

### 【同時開催展覧会】

- 川口起美雄——I'll be your mirror  
2021年9月8日[月]～10月2日[土]
- 牧野良三——舞台美術における伝達と表現  
2021年10月18日[月]～11月13日[土]