



S
I
N
C
L
A
I
R

MACHT MAN DOLLARS

THE MALIK-VERLAG:
Heartfield, Herzfelde brothers and Grosz

マリク書店の光芒：
ハートフィールド、ヘルツフェルデ兄弟とグロス

2015年10月1日[木] ▶ 11月30日[月] 武蔵野美術大学 図書館展示室、大階段
| 開館時間 | 10:00~18:00 (土曜日、特別開館日、10月20日~30日は17:00閉館) | 休館日 | 日曜日、祝日 (11月3日[火・祝]は特別開館) | 入館料 | 無料 | 主催 | 武蔵野美術大学 美術館・図書館 | 監修 | 寺山祐策 (本学視覚伝達デザイン学科教授)

MWU M&L
Musashino Art University Museum & Library



THE MALIK-VERLAG:
Heartfield, Herzfelde brothers and Grosz

マリク書店の光芒：

ハートフィールド、ヘルツフェルデ兄弟とグロス

2015年10月1日 [木] ▶ 11月30日 [月]

武蔵野美術大学 図書館展示室、大階段

| 開館時間 | 10:00~18:00 (土曜日、特別開館日、10月20日~30日は
17:00閉館) | 休館日 | 日曜日、祝日 (11月3日 [火・祝] は特別開館)

| 入館料 | 無料 | 主催 | 武蔵野美術大学 美術館・図書館

| 監修 | 寺山祐策 (本学視覚伝達デザイン学科教授)

当館には、アメリカの大学で長年図書館館長として尽力する傍ら、デザイン史研究者としても活躍していたジェームス・フレイザー博士から15年間にわたり段階的に譲り受けてきた膨大な近代デザイン史研究コレクションがあります。

本展では、これらのコレクションの中から、1916年にドイツのベルリンで創設された「マリク書店」とその周辺に関する貴重資料110点余りををご紹介します。

ヴィーラント・ヘルツフェルデ (1896-1988)、その兄ジョン・ハートフィールド (1891-1968) そしてジョージ・グロス (1893-1959) らが中心となり活動していたこの左翼系出版社は、第一次世界大戦前後からナチス第三帝国の激動の時代を生き延びて、1947年にその活動の幕を下ろすまでの30年間で320点余りの書籍や作品集を出版しています。

本展覧会は、これらの出版物を通して「マリク書店」の活動の歴史を再検証し、その中軸を担った3人の役割や関係について明らかにします。またそこには20世紀前半におけるダダ運動やロシア構成主義など、国境を越えたデザイナー、アーティスト、作家との相互関係の中で産み出されたフォトモンタージュやニュータイプグラフィなどグラフィック・デザインにおける視覚表現の大きな変革の経緯を見ることができます。とりわけ、ジョン・ハートフィールドがフォトモンタージュ技法を駆使して制作したプロパガンダ雑誌『AIZ (労働者画報)』や50点余りのブックデザイン作品などを一堂に公開する試みは本展の見どころの一つです。これまで知られることの少なかった「マリク書店」の光芒の軌跡をご覧ください。

関連イベント

会期中に本展示に関連する講演会を開催致します。

| 日時 | 11月下旬 (予定)

| 会場 | 武蔵野美術大学図書館 研究・授業特別閲覧室

※詳細についてはウェブサイトをご確認ください。イベント日時が決定次第、公開致します。



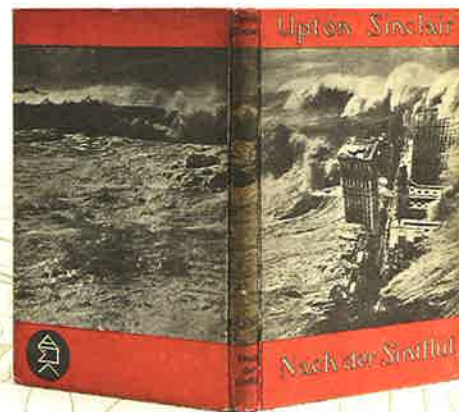
Der Blutige Ernst, [No.3]
Berlin: Trianon-Verlag, 1919.
『デア・ブルーティゲ・エルンスト』



Jedermann sein eigener Fussball.
Berlin: Der Malik-Verlag, 1919.
『みんな自分のフットボール』



Die Räuber.
Berlin: Der Malik-Verlag, 1923.
『群盗』



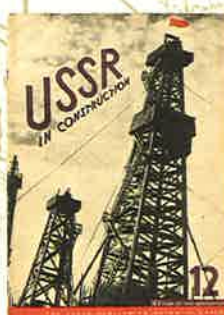
Nach der Sintflut.
Berlin: Der Malik-Verlag, 1925.
『洪水の後』



Petroleum.
Berlin: Der Malik-Verlag, 1931.
『石油』



Abrechnung Folgt!
Berlin: Der Malik-Verlag, 1923.
『けりはつけてやる』



USSR in Construction, no.12 (1931)
Moscow: The State Publishing Union of RSFSR - OGIS, 1931.
『建設のソ連邦』



AIZ, 14. Jahrgang, nr. 51.
Berlin: Neuer Deutscher Verlag, 1935.
『労働者画報』



武蔵野美術大学 美術館・図書館

〒187-8505

東京都小平市小川町1-736

TEL:042-342-6004

FAX:042-342-6451

http://mauml.musabi.ac.jp

交通アクセス

1. 西武国分寺線「鷹の台」駅下車 徒歩18分

2. 国分寺駅北口より西武バス「武蔵野美術大学」

下車すぐ (所要時間 約20分)