

# シンポジウム

文化庁アーカイブ中核拠点形成モデル事業報告

# 日本のデザイン資源を考える

第一部 各中核拠点からの活動成果報告

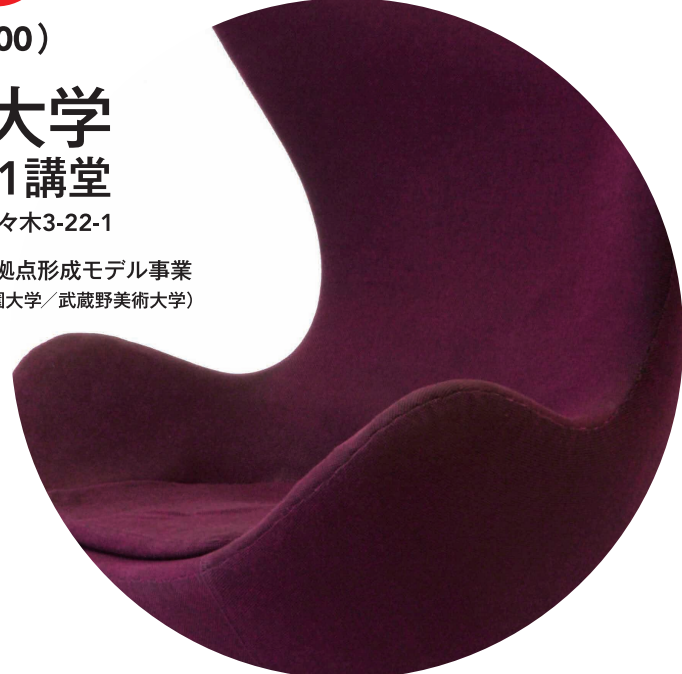
第二部 デザイン・アーカイブの現状と課題



《「ミスタンゲット」ムーラン・ルージュ》(部分) シャルル・ジェスマール 1926年  
所蔵: 京都工芸繊維大学美術工芸資料館



《赤地正田亀甲二鶴丸御殿衣》(部分) 作者不詳 制作年不詳  
所蔵: 京都工芸繊維大学美術工芸資料館



《エッグチェア》(部分) アルネ・ヤコブセン 1958年  
所蔵: 武蔵野美術大学 美術館・図書館



《「歓楽の女王」ヴィクトール・ジョズ著》(部分) アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック 1892年  
所蔵: 京都工芸繊維大学美術工芸資料館



《バレンタインS》(部分) エドレー・ソットサス、ペリー・A・キング 1969年  
所蔵: 武蔵野美術大学 美術館・図書館

日時: **2018 1/20(土)**  
13:30—18:00 (開場13:00)

会場 | **文化学園大学**  
**A館20階 A201講堂**  
〒151-8523 東京都渋谷区代々木3-22-1

主 催=文化庁委託事業 アーカイブ中核拠点形成モデル事業  
(構成機関: 京都工芸繊維大学 / 文化学園大学 / 武蔵野美術大学)

参加無料 | 定員150名  
(先着順・予約不要)

京都工芸繊維大学  
美術工芸資料館  
MUSEUM AND ARCHIVES

BFA  
BUNKA Fashion Research Institute

WU M&L

文化庁  
Agency for Cultural Affairs, Government of Japan



《御殿模様縫入組小袖》(部分) 作者不詳 江戸中期  
所蔵: 京都工芸繊維大学美術工芸資料館



# シンポジウム 文化庁アーカイブ中核拠点形成モデル事業報告

## 日本のデザイン資源を考える

歴史的・文化的価値のある貴重な文化関係資料が散逸・消失することを危惧し、近年各種の文化関係資料のアーカイブを構築する動きが活発になってきています。デザイン資料もまたこの例に漏れませんが、これらアーカイブ資料の保存・活用や情報共有についての望ましい仕組みは、いまだ定まっているとは言えません。

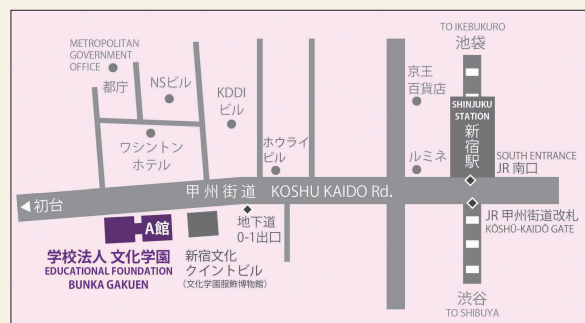
「アーカイブ中核拠点形成モデル事業」は、文化庁が多岐にわたるデザイン資料のなかから、グラフィック・デザイン分野を京都工芸繊維大学美術工芸資料館に、プロダクト・デザイン分野を武蔵野美術大学美術館・図書館に、ファッション・デザイン分野を文化学園大学和装文化研究所に、それぞれ拠点として委託し、各分野の現状調査、分析、課題の共有及び解決へのネットワークづくり等を目的として平成27年度より三年間にわたり実施してきた事業です。

本報告会では、三年間の活動成果を報告するとともに、我が国のデザイン資源の現状や課題について討議し、デザイン・アーカイブの今後について考える機会とします。

《麻地四季草花模様木綿裏女小袖》(部分) 作者不詳 江戸末期  
所蔵: 京都工芸繊維大学美術工芸資料館



《Secticon modello C1》  
アンジェロ・マンジャロッティ 1962年  
所蔵: 武蔵野美術大学 美術館・図書館



### 【お問い合わせ先】

武蔵野美術大学 美術館・図書館 (担当: 宮本)  
〒187-8505 東京都小平市小川町1-736  
Tel. 042-342-6004 E-mail: d\_archive@musabi.ac.jp

### 【情報交換会申込方法】

右記のQRコードからWebに  
アクセスのうえお申し込みください。  
<http://www.d-archive.jp/1>



《オペレッタ「唇を重ねましょう」》R・ド・ヴァレリオ 1925年  
所蔵: 京都工芸繊維大学美術工芸資料館

### 【プログラム】(予定)

- 13:00-13:30 受付
- 13:30-13:35 文化庁あいさつ
- 13:35-13:45 本事業について | 並木誠士(京都工芸繊維大学 教授)

### 【第一部】 各中核拠点からの活動成果報告

- 13:45-15:30 グラフィック・デザイン分野 | 平芳幸浩(京都工芸繊維大学 准教授)
- プロダクト・デザイン分野 | 田中正之(武蔵野美術大学 教授)
- ファッション・デザイン分野 | 田中直人(文化学園大学 准教授)

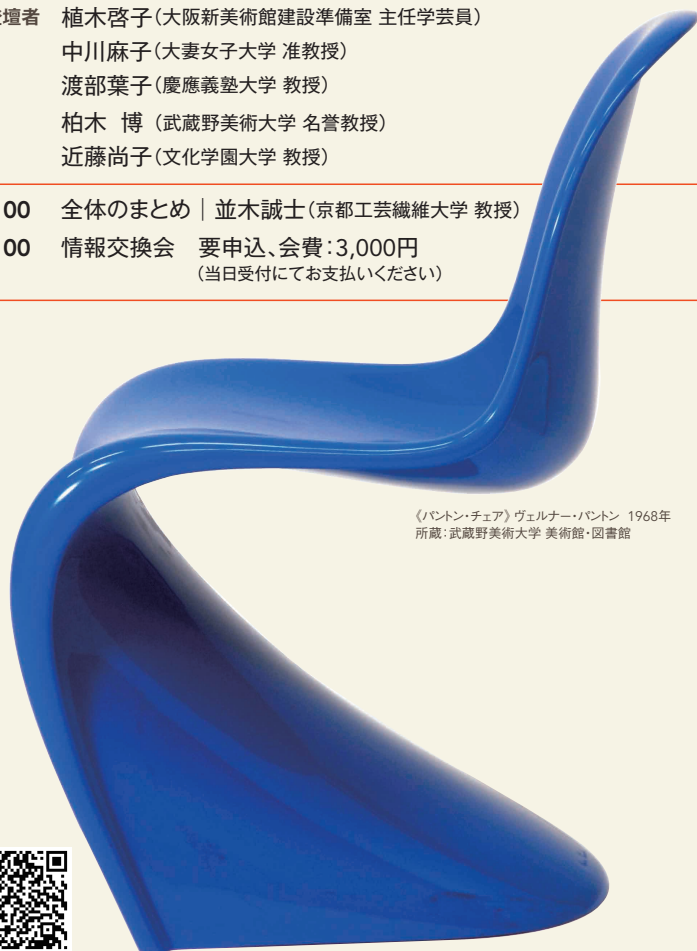
15:30-15:50 休憩

### 【第二部】 デザイン・アーカイブの現状と課題

- 15:50-17:50 ディスカッション、質疑応答
- モデレーター 平芳幸浩(京都工芸繊維大学 准教授)
- 登壇者 植木啓子(大阪新美術館建設準備室 主任学芸員)
- 中川麻子(大妻女子大学 准教授)
- 渡部葉子(慶應義塾大学 教授)
- 柏木 博(武蔵野美術大学 名誉教授)
- 近藤尚子(文化学園大学 教授)

17:50-18:00 全体のまとめ | 並木誠士(京都工芸繊維大学 教授)

18:30-20:00 情報交換会 要申込、会費: 3,000円  
(当日受付にてお支払いください)



《バントン・チェア》ヴェルナー・バントン 1968年  
所蔵: 武蔵野美術大学 美術館・図書館

文化学園大学  
〒151-8523  
東京都渋谷区代々木3-22-1

新宿駅より甲州街道を  
初台方面に徒歩7分