



図版1. オペラコンチェルト「オテロ」イメージスケッチ 2000年ごろ

会場：
武蔵野美術大学
美術館展示室4・5

会期：
2021年11月29日(月)
— 12月21日(火)

開館時間：10:00-18:00
(土・日曜日は17:00まで)

休館日：水曜日

入場料：無料

主催：武蔵野美術大学 美術館・図書館

※一般(学外)来場者は完全予約制。

※新型コロナウイルス感染症の状況により、
会期等を変更する場合があります。
最新情報はwebサイトでご確認ください。

武蔵野美術大学 美術館・図書館では、「牧野良三——舞台美術における伝達と表現」を開催いたします。

舞台美術や演出空間における視覚環境の可能性を追求してきた牧野良三が、本展にて提示しようとするのは、「舞台形式が異なる時、どのように情報の差異を伝え表現するのか」ということです。今回は、牧野が実際に携わってきた舞台美術の仕事のうち、歌劇である「オペラ」と、より音楽に焦点を当てた演奏会形式の「オペラ コンチェルト」 という二つの形式で上演された演目の資料を比較することで、舞台美術の役割とは何なのかを改めて考える機会といたします。

[同時期開催]

- ・「助教・助手展2021 武蔵野美術大学 助教・助手研究発表」
2021年11月29日(月)–12月21日(火)
- ・「民俗資料室ギャラリー展示29 運ぶ——文化とかたち」
2021年10月25日(月)–12月18日(土)



図版2. オペラコンチェルト「オテロ」
オーチャードホール 2000年



図版3. オペラコンチェルト「オテロ」
コンセプトイメージ 2000年ごろ



図版4. オペラコンチェルト「オテロ」
コンセプトイメージ 2000年ごろ

本展の見どころ

上演作品の歴史的地理的背景や、登場人物の心情を、観客がイメージとして共有できるように視覚環境として作り出すことが舞台美術の大きな仕事と言えます。つまり、演劇が持つ情景を掬い上げ、テーマが要求する状況を的確に捉え、それを舞台上に落とし込むことです。そしてそれは、俳優と演奏者そして観客が夢想する「場」のイメージとなります。

今回は、牧野が実際に携わってきた舞台美術の仕事のうち、歌劇である「オペラ」と、より音楽に焦点を当てた演奏会形式の「オペラ コンチェルト」 という二つの形式で上演された演目の資料を比較してみます。オペラが演ぜられるに必要な情報と、オペラコンチェルトで望まれるものを掴み、どのように観客に示したのか。牧野が携わり、作り上げてきた舞台美術のデザイン画や設定資料の数々を展示し、舞台美術の役割とは何なのかを改めて考える機会といたします。

作家紹介

牧野良三(まきの りょうぞう)

武蔵野美術大学 造形学部通信教育課程工芸工業デザイン学科教授

1951年新潟県に生まれる。

武蔵野美術大学 造形学部芸術デザイン学科を卒業後、三林舞台美術研究所にてオペラ・バレエ等の舞台美術の設計を担当する。

独立後は、数多くの舞台美術やイベント等のステージデザインを手がける。また商業施設やテーマパークの開発・設計に携わる。

主な業績

[舞台美術]

・1992年よりオペラコンチェルト(指揮:大野和士、演奏:東京フィルハーモニー交響楽団)の25作品の舞台美術を任される。

・1995年 オペラコンチェルトにて文化庁芸術祭大賞(作品賞 美術担当)を受賞。

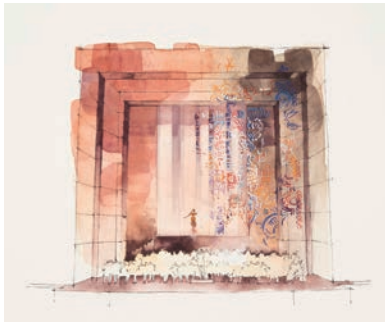
[イベント、テーマパーク]

・六甲ワンダーワールド ウィザードパレス(プランニング、デザイン)

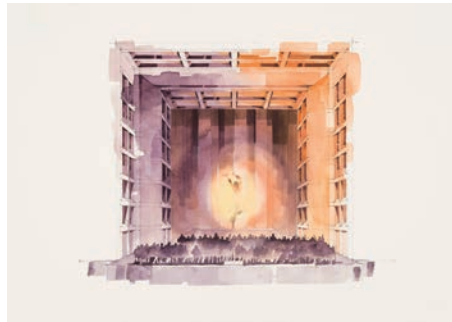
・ロッテワールド(デザイン、アートディレクション)

・東京モーターショー日産ブース(プランニング、デザイン)

・2002年 ディスプレイ産業大賞(経済産業大臣賞)受賞(日産ブースデザイン)



図版 5.



図版 6.



図版 7.



図版 8.



図版 9.



図版 10.



図版 11.

図版 5,6,7 オペラコンチェルトンテ「サロメ」イメージスケッチ 1999年ごろ

図版 8,9 オペラ「愛の妙薬」イメージスケッチ 1988年ごろ

図版10,11 バレエ「白鳥の湖」イメージスケッチ

お問い合わせ先:

武蔵野美術大学 美術館・図書館

東京都小平市小川町 1-736

phone: 042-342-6003

fax: 042-342-6451

<https://mauml.musabi.ac.jp>

広報担当

mail: prmsm@musabi.ac.jp

プレス用図版をご希望の方へ:

- ・下記の注意点をご参照の上、ご希望の図版番号と、必要事項を E メールにてお知らせください。(お名前、ご所属、電話番号、E メール、媒体名、掲載号、発行予定日、コーナータイトル)
- ・希望図版が 1 点のみの場合は、図版 1 をお送りします。
2 点以上の場合は、図版 1+ご希望の図版をお送りします。
- ・図版を使用する場合は、指定のキャプションを必ず明記してください。
- ・原則的には図版のトリミング、部分使用、文字載せはご遠慮ください。
- ・掲載内容確認のため、発行前に PDF 等で原稿をお送りください。
- ・紙媒体は掲載見本のご寄贈 (掲載ページの PDF 可)、ウェブ媒体は掲載ページの URL お知らせをお願いします。