

# 2022年展覧会スケジュールのお知らせ

Exhibitions 2022 Musashino Art University Museum & Library

**MU M&L**  
Musashino Art University Museum & Library

Press Release 2022.2.7

武蔵野美術大学 美術館・図書館が主催する2022年の展覧会スケジュールをお知らせします。また、2022年度より、展覧会会期中は日曜日・祝日も開館することとなりました。平日のご来館が難しかった方も、ぜひこの機会にお越しください。みなさまのご来館をこころよりお待ちしております。



図版1.「令和2年度 武蔵野美術大学 卒業・修了制作 優秀作品展」展示風景 2021年 撮影：稲口俊太

## 令和3年度 武蔵野美術大学 卒業・修了制作 優秀作品展

【卒業制作(学部)】会期：2022年4月4日(月) - 5月3日(火・祝)

会場：美術館全館

【修了制作(大学院)】会期：2022年5月23日(月) - 6月12日(日)

会場：展示室2、アトリウム1・2(仮)

本学学部卒業制作および大学院修了制作において、優秀賞を受賞した学生約100名の作品を2期に分けて展示する。絵画や彫刻、版画、グラフィックデザイン、工芸、建築、映像、パフォーマンスなどの諸作品や研究論文を通して、本学で実践されている幅広い美術教育の成果を紹介する。



図版2. 倉俣史朗《ミス・プランチ》1988年  
武蔵野美術大学 美術館・図書館所蔵 撮影：佐治康生

## みんなの椅子 ムサビのデザインⅦ

会期：2022年7月11日(月) - 8月14日(日)、9月5日(月) - 10月2日(日)

会場：展示室1・2・4・5、アトリウム1・2

素材、技術、機能、形態、経済、政治、思想等々、椅子のデザインにはプロダクト・デザインにとって重要な要素が集約されている。本展では、デザイン史上で秀品と評される椅子群で構成される当館の近代椅子コレクションの中から精選した300脚をじっくり眺め、触れ、そして座りながら近代デザイン史を辿る。

## 原弘と造型：1920年代の新興美術運動から

会期：2022年7月11日(月) - 8月14日(日)、9月5日(月) - 10月2日(日)

会場：展示室3

日本におけるグラフィックデザインの黎明期を牽引したデザイナー・原弘。本展では「三科」や「造型」を始めとする新興美術運動に身を投じた1920年代の作品を起点として、後の制作姿勢の礎となった1930年代から40年代にかけての仕事を辿る。館蔵作品に加え、特種東海製紙の原弘アーカイブ資料をあわせて展観し、原弘の造型思考の検証を試みる。



図版3. 原弘 ポスター《映画五月一日6巻》  
1927-29年(推定) 特種東海製紙所蔵



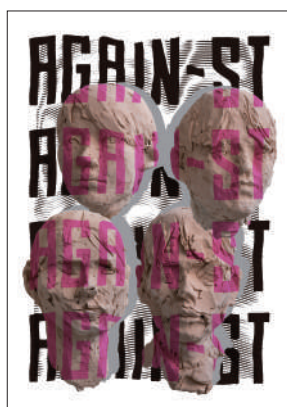
図版4. 黒川弘毅 《SIRIUS No.3》1979-80年  
作家蔵 撮影：山本紉

## 黒川弘毅——彫刻／触覚の理路

会期：2022年10月24日(月) - 11月20日(日)

会場：展示室2・4、アトリウム1・2

独自の手法により一貫してブロンズ彫刻の制作を続けている黒川弘毅。本展では、1970年代の学生時代の具象作品を皮切りに、1980年代初頭からはじまる「シリウス」「ヘカテ」「ベンヌ・バード」「ムーン・フィッシュ」「スパルトイ」「ゴレム」「エロース」の全シリーズから主要な作品約100点を一堂に集め、初期から現在に至るまで50年に及ぶ活動の軌跡を振り返る。



図版5. 《AGAIN-ST ポスター》2021年  
デザイン：小山麻子

## AGAIN-ST (仮)

会期：2022年10月24日(月) - 11月20日(日)、11月28日(月) - 12月18日(日)

会場：展示室3

AGAIN-ST (アゲインスト)は、彫刻を主な表現領域とする作家・美術教育者である富井大裕、深井聡一郎、藤原彩人、保井智貴に加え、近現代彫刻研究を専門とする石崎尚、デザイナーの小山麻子によって2012年に結成された。日本の彫刻の現状とその有効性について、正解を求めるのではなく考える機会を創出すべく活動する彼らの10回目の展覧会は、道具とメディウムの可能性に焦点をあてる。



図版6. スイノウ (水囊) [新潟]  
武蔵野美術大学 美術館・図書館 民俗資料室所蔵

## 民俗資料室ギャラリー展示 30

### デザインの素 — 民具から読み解く発想と造形 (仮)

会期：2022年10月24日(月) - 11月20日(日)、11月28日(月) - 12月18日(日)

会場：13号館2F 民俗資料室ギャラリー

人々の日々の暮らしから生まれる造形には、生活の現場において理にかなったデザインのアイデアが秘められている。本展では、形態、機能、素材、意味などを切り口に、民具が持つ豊かなデザインと発想に新たな価値を見だし、ユーモアと見立ての造形にまなぶことで、美術大学における民俗資料の可能性を考える機会とする。



図版7. 「助教・助手展 2021」展示風景 2021年  
撮影：いしかわみちこ

## 助教・助手展 2022 武蔵野美術大学助教・助手研究発表

会期：2022年11月28日(月) - 12月18日(日)

会場：展示室1・2・4・5、アトリウム1・2

研究室の一員である助教・助手は、本学の教育の一端を担う一方で、作家、デザイナーなど幅広い領域で活動を展開する。彼らの多彩な表現が一堂に会する本展では、企画運営にも助教・助手自身が携わり、各専門分野を生かしながら特色ある展覧会を作り上げる。



図版 8. 美術館外観

### [施設概要]

#### 武蔵野美術大学 美術館・図書館

美術館、民俗資料室ギャラリー

開館時間：12:00 - 20:00（土・日曜日、祝日は 10:00 - 17:00）

休館日：水曜日、展示準備期間、入構禁止期間

入館料：無料

※新型コロナウイルス感染症の影響により、会期・時間を変更、あるいは予約制を導入する場合があります。最新情報は web サイトでご確認ください。



図版 9. 美術館内観

[https://mauml.musabi.ac.jp/yearly\\_schedule/](https://mauml.musabi.ac.jp/yearly_schedule/)



図版10. 民俗資料室（13号館）外観

#### お問い合わせ先：

武蔵野美術大学 美術館・図書館

東京都小平市小川町 1-736

phone: 042-342-6003

fax: 042-342-6451

<https://mauml.musabi.ac.jp>

#### 広報担当

mail: [prmsm@musabi.ac.jp](mailto:prmsm@musabi.ac.jp)

#### プレス用図版をご希望の方へ：

- ・下記の注意点を参照の上、ご希望の図版番号と、必要事項を E メールにてお知らせください。（お名前、ご所属、電話番号、E メール、媒体名、掲載号、発行予定日、コーナータイトル）
- ・指定のクレジットおよび所蔵を必ず明記してください。
- ・原則的には図版のトリミング、部分使用、文字載せはご遠慮ください。
- ・掲載内容確認のため、発行前に PDF 等で原稿をお送りください。
- ・紙媒体は掲載見本のご寄贈（掲載ページの PDF 可）、ウェブ媒体は掲載ページの URL お知らせをお願いします。