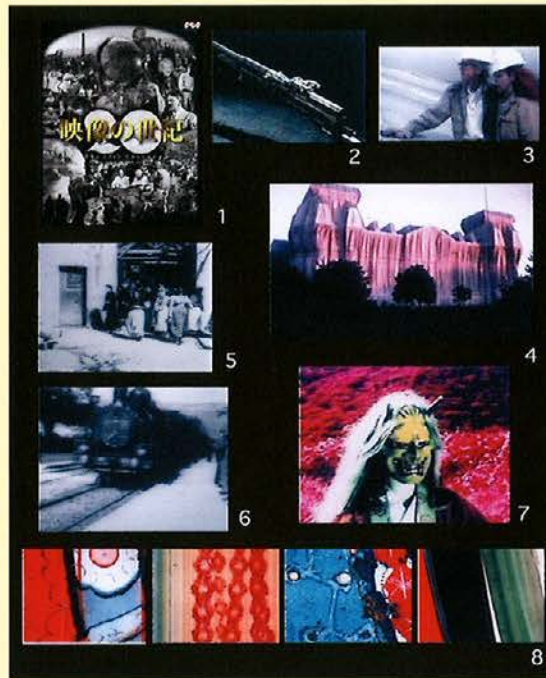


- イメージライブラリーの映像作品
- 検索システムを使ってみよう!
- 利用案内

1. 「映像の世紀」シリーズ (DVD/VHS)
2. 第一次大戦に登場したホッチキス機関銃
…銃弾送りの技術は私たちの身近な文具となっている
3. 梱包作業を見守るクリストとジャンヌ・クロード
4. 構想から20年以上を経て梱包されたライヒスターク
…「講事堂を梱包する」1971-95
5. 「工場の出口」/1895年
…「レ・フィルム・リュミエール」より
6. 「列車の到着」/1895年
…「レ・フィルム・リュミエール」より
7. 「アートマン」松本俊夫/1975年
8. 「色彩幻想」ノーマン・マクラレン/1949年
…「ノーマン・マクラレン作品集」より



ドキュメンタリー 1060作品

19世紀末に誕生した映像というメディアは、やがて訪れる20世紀に起こった数々の衝撃的イベントを克明に記録することになる。この100年の間にこんなにも目覚ましく社会が変化した時代があったのだろうか? 「映像の世紀」ではくり返し行われる世界規模の戦争の間で人々はかろうじて生きてきたかに思える。歩兵と騎兵の戦いから大量殺戮機器の登場により、2つの大戦ではそれ以前とはくらべものにならない大量の戦死者をだした。くり返される戦いの中で使用される兵器の進歩には、背筋が寒くなる思いがする。現実の根底には私たちが容易に見ることができない「真の現実」が隠されている。

イメージライブラリーの映像作品

最初の映像はシネマトグラフの発明国であるフランスから世界中に派遣されたカメラマンによって捉えられた生活や社会の風景でした。“写真が動く”というテクノロジーに出会った人々にとって現実を映し出すこの発明は大変な驚きでした。しかし単なる現実の記録、いわば絵画的な映像に飽き足らず、やがて人々は胸の踊るような物語や、愛する家族が出兵した戦争のリアルな映像を求め、あるいは動かない物にも動きを与え、そこからいくつもの映像のジャンルが派生しました。映像のジャンルとは各作品のテーマを最も端的に表している標のようなものです。

イメージライブラリーでは、ここで紹介している以外にも「演劇/舞台」「TVドラマ」「音楽」「CM」「学生作品」などの映像作品をジャンル毎に配架しています。

数多くの映像作品の中からみなさんが見たい!と思う1本、みなさんの制作活動をインスパイアする1本と出会えるように、イメージライブラリーでは優れた数多くの映像作品とこだわりの視点で探すことができた検索ツールを用意しています。

総数 9164作品

実験映像

674作品

ある意味、映像というメディアをいばん科学的に理解できるかもしれない。作家たちは映像ができること、できないことを考えながら、あるいは物理的な目を持って表現ツールとする。そもそも映像はトリックより生まれた手法でありながら、私たちはだまされつつそこに現実を感じているのではないのか?

赤外線フィルムを使用した松本俊夫の「アートマン」では川原に佇む般若の姿は静寂の中に置かれながら、加速度を増し全てを狂気の世界へと引き込んでいく。執拗な視点の移動は狂気的であるにも関わらず、実は緻密に計算されたカメラの美しい軌跡である。日常の再現ではないシーンに新しい映像の可能性をみつけることができるかもしれない。

映画 3346作品

イメージライブラリーにある作品の中で一番古い映画はリュミエール兄弟による「工場の出口」。この映像は1895年、フランスのグラン・カフェで観客に有料上映された。いわゆる興業の始まりである。映画を投影する最初の装置をマシンから発案したリュミエール兄弟は100年後の今の姿を予想できたのだろうか?

イメージライブラリーにある作品の中で一番新しい映画はポルトガルのマノエル・ド・オリヴェイラ監督の「家宝」。96歳で現役の映画監督である彼は映画の進歩と共に生きてきたと言える。

アニメーション

2239作品

子どもの頃から見なれたアニメーションとはひと味違う実験的なアニメーションがある。ノーマン・マクラレンの「色彩幻想」ではフィルムに直に描かれた抽象的な形態とその動きと色に心奪われる。視覚に同調したジャズの調べは、子どもだけのものではない映像表現の世界。

ノーマン・マクラレンをはじめ、カナダ国立映画庁からイシュ・パテル、キャロライン・リーフ、コ・ホードマン、イブリン・ランバートなど個性豊かな作家が輩出された。彼らの手にかかると木片や粘土、きらきら光るビーズや砂までも活き活きと動き出す。

効果音

CD54枚

映像制作ではさまざまな音源が必要になる。

「風」の音より～弱い風、木の葉がそよぐ風、やや強い風、電線をならす風、森の風、竹林の風。

「電車」の音より～JR中央線通過、JR山手線通過、JR湘南型通過

…マニアにも判別できない世界かもしれないがそこからリアリティは生まれる。一番大切なのは、絶対この音でなければならないという音にこだわること。

美術

216作品

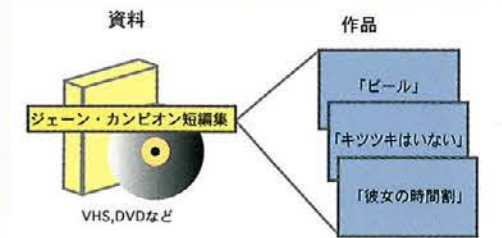
美術という括りの中で創作活動を行う作家たち。完成した作品は展覧会やコンペでライトを浴びる。また建築物はクライアントに引き渡され、社会の中に置かれることになる。しかしその制作過程のほとんどが閉じられた空間の中で行われ、私たちの目に触れることのない作家の孤独な格闘の時間である。

世界中を梱包してきたクリストが「講事堂を梱包する」の中で見せる不可能を可能にするエネルギー。ベルリンのライヒスターク(旧帝国議会議事堂)を梱包した時、構想から20年を経たクリストの頭髪はすっかり白髪に変わってしまっていた。彼らが何を表現しようとしたのか? 記録された映像にそのヒントが見つけれられるかもしれない。

検索システムを使ってみよう!

イメージライブラリーには現在約1万タイトルの作品があります。その中から見たい作品を選ぶのは大変ですし、あなたの知らない作品がまだまだたくさんあるはず。そんな時はイメージライブラリーの検索システムを使ってみましょう。かんたん検索、作品の詳細検索、人物の詳細検索、画像の詳細検索の4つのメニューから多彩な検索ができます。作品や監督を探している人も、なんとなく映像作品が見たい、という人にも、きっとぴったりの作品や人名を探し出してくれるでしょう。検索は館内のコンピューターはもちろん、学内のコンピューターからでもアクセスできますので、是非一度試してみてください。

アドレス <http://www1.musubi.ac.jp/img-lib/>



資料と作品の関係
資料はDVD, VHSなどのソフトのことを指します。作品はその資料に収録されているものを指します。タイトル検索では、資料と作品のどちらでもヒットします。

かんたん検索を使って、基本的な検索の流れを説明します。

かんたん検索

かんたん検索 検索条件を追加して絞り込んでください

タイトル TITLE
 人名 PERSON

博士の 検索 SEARCH CLEAR

中程度の文字列を入力する場合は、簡易スペースで区切ってください。
HasDoの場合、英字は半角にしてください。

入力のルール ① 検索条件は中間一致でヒットします

- 人名は姓と名の間にスペースを入れて下さい。
- 人名やタイトルはカタカナでも検索できます。
- 語句の一部を入力しても検索できます。

タイトルや人名の一部だけでも簡単に検索できます。

例① タイトルにチェックを入れ、「博士の」で検索してみましょう。

例① 「博士の異常なナンカ」っていう長くてよく憶えられなかった映画はあるかな?

かんたん検索

検索結果の一覧

ジャンル	作品名	メディア	利用状況
アニメーション/ANIMATION	博士の異常なナンカ	VHS	利用可能 (貸出不可)
実験映画/EXPERIMENTAL	博士の異常なナンカ	VHS	利用可能 (貸出不可)
洋画/FOREIGN MOVIE	博士の異常なナンカ	DVD	貸出中 (~04/13)
洋画/FOREIGN MOVIE	博士の異常なナンカ	LD	利用可能 (貸出不可)
洋画/FOREIGN MOVIE	博士の異常なナンカ	LD	利用可能 (貸出不可)
洋画/FOREIGN MOVIE	博士の異常なナンカ	LD	利用可能 (貸出不可)
アニメーション/ANIMATION	博士の異常なナンカ	DVD	利用可能 (貸出不可)

作品の詳細情報

博士の異常なナンカ または私に如何にして心配するのを止めて水爆を愛するようになったか

ジャンル: 洋画/FOREIGN MOVIE

制作年: 1964 作品区分: 94MIN カラー モノクロ

制作国: アメリカ/USA, イギリス/UK

監督: ジョージ・ロウ

出演: ジョージ・ロウ, ジョージ・ロウ, ジョージ・ロウ

この作品のキーワード: 博士の異常なナンカ

オレンジ色の部分が資料 (DVD) で青色の部分がその資料に収録されている作品の情報です。利用状況や保管場所では、貸出の可・不可・返却予定日や置いてある場所が分かります。結果一覧に戻る場合は「検索結果一覧へ」をクリックします。

人名の「スタンリー・キューブリック」をクリックしてみましょう。

作品の詳細情報

博士の異常なナンカ または私に如何にして心配するのを止めて水爆を愛するようになったか

ジャンル: 洋画/FOREIGN MOVIE

制作年: 1964 作品区分: 94MIN カラー モノクロ

制作国: アメリカ/USA, イギリス/UK

監督: ジョージ・ロウ

出演: ジョージ・ロウ, ジョージ・ロウ, ジョージ・ロウ

この作品のキーワード: 博士の異常なナンカ

「博士の」が含まれる資料及び作品タイトルが検索され、結果は資料タイトルの一覧で出ます。(作品集に含まれているタイトルの一つにヒットしている場合もあるので注意して下さい。)
『博士の異常なナンカ または私に如何にして心配するのを止めて水爆を愛するようになったか』というタイトルは2つ (DVDとLD) ありました。DVDの方をクリックしてみましょう。

人物の詳細情報

スタンリー・キューブリック

生没年: 1928/07/26 ~ 1999/03/07

出生地: アメリカ/USA (ニューヨーク, ブロンクス)

職業: 監督/DIRECTOR, 脚本家/SCREENWRITER, 映画プロデューサー/PRODUCER

関連作品一覧

制作年	作品のタイトル	役名
1955	好運の男	監督/DIRECTOR, 脚本家/SCREENWRITER, 映画プロデューサー/PRODUCER
1956	夜に泣く男	監督/DIRECTOR, 脚本家/SCREENWRITER, 映画プロデューサー/PRODUCER
1957	夜霧	監督/DIRECTOR, 脚本家/SCREENWRITER, 映画プロデューサー/PRODUCER
1959	スパルタカス	監督/DIRECTOR
1962	ロリータ	監督/DIRECTOR
1964	博士の異常なナンカ または私に如何にして心配するのを止めて水爆を愛するようになったか	監督/DIRECTOR, 脚本家/SCREENWRITER, 映画プロデューサー/PRODUCER
1968	2001年宇宙の旅	監督/DIRECTOR, 脚本家/SCREENWRITER, 映画プロデューサー/PRODUCER
1971	時計じかけのオレンジ	監督/DIRECTOR, 脚本家/SCREENWRITER, 映画プロデューサー/PRODUCER
1975	バリー・リンデン	監督/DIRECTOR, 脚本家/SCREENWRITER, 映画プロデューサー/PRODUCER
1980	シャイニング	監督/DIRECTOR, 脚本家/SCREENWRITER, 映画プロデューサー/PRODUCER
1987	フルメタル・ジャケット	監督/DIRECTOR, 脚本家/SCREENWRITER, 映画プロデューサー/PRODUCER
1999	エイズ・ワイド・ショット	監督/DIRECTOR, 脚本家/SCREENWRITER, 映画プロデューサー/PRODUCER

人物の生没年や経歴を見ることができます。
関連した作品の一覧から『2001年宇宙の旅』をクリックしてみましょう。

作品の詳細情報

2001年宇宙の旅

ジャンル: 洋画/FOREIGN MOVIE

制作年: 1968 作品区分: 140MIN カラー カラー

制作国: アメリカ/USA

監督: フランシス・コッポラ

出演: ジョージ・ロウ, ジョージ・ロウ, ジョージ・ロウ

この作品のキーワード: 2001年宇宙の旅

『2001年宇宙の旅』の詳細を見ることができます。「この作品が収録されている資料一覧」で『2001年宇宙の旅』が収録されている資料を探ることができます。
館内の端末では静止画像も見ることができます。「他の画像を見る」をクリックしてみましょう。

画像の詳細検索

作品の静止画像に入っているキーワードで検索できます。(画像は館内の端末でしか見ることができません。) 結果一覧からその作品の詳細も調べることができます。

画像の詳細検索
中程度の文字列を入力する場合は、簡易スペースで区切ってください。

画像のキーワード: 月

検索 SEARCH CLEAR

検索結果一覧

画像のキーワード	作品タイトル
月	カオス・シネマリア物語
水に映る月	カオス・シネマリア物語
月	月昇舞踏
月	THE MOON

例⑥ 画像のキーワード: 「月」 ... と入力し、検索してみましょう。

人物の詳細検索

人物の詳細検索
項目を指定して検索する 2ヶ所以上の入力でAND検索になります。

人名 PERSON: 含む
役名: 監督
出身地/出身国: フランス
キーワード:

主要人物一覧を見る (日本人)
主要人物一覧を見る (外国人)

人物の経歴や関連する作品を調べることができます。
「主要人物一覧を見る」では、主要な監督や俳優などの一覧を日本人・外国人別に見ることができます。

例⑦ 出身国/出身地: 「フランス」 (監督を検索したい時は、役名: 「監督」)
例⑧ 主要人物一覧を見るにチェックを入れ、検索。 ... と入力し、検索してみましょう。

作品の詳細検索

作品の詳細検索
検索結果は該当作品が収録されている資料のタイトルで表示されます。
2ヶ所以上の入力でAND検索になります。
中程度の文字列を入力する場合は、簡易スペースで区切ってください。

タイトル TITLE:
ジャンル GENRE:
キーワード: ヌーヴェル・ヴァーグ

制作年 YEAR: 年 (範囲指定) ~ 年
制作国 COUNTRY:
舞台設定:

字幕 SUB TITLE: メディア MEDIA:
音声 SPOKEN LANGUAGE: 作品分鏡 MINUTES: 分 ~ 分
カラー COLOR:

OPTION 作品の関連人物指定する
人名1 PERSON: 含む 役名: 検索
人名1との共同制作者/共演者: 含む 検索

より細かい検索ができます。OPTIONでは、人物と絡めた検索もできます。

OPTIONの例: 「ゴダールが監督しアンナ・カーリーナが出演した作品」を調べたい場合、人名1に「ゴダール」と入力し、候補ボタンを押すと、「ゴダール」が含まれる人名一覧が出るので、「ジャン・リュック・ゴダール」を選択。役名に「監督」、人名1との共同制作者/共演者に「アンナ・カーリーナ」を入力して検索。

例② ジャンル: 「邦画」 制作年: 「1990~2004」
例③ ジャンル: 「邦画」 字幕: 「英語」
例④ キーワード: 「人形アニメーション」
例⑤ キーワード: 「ヌーヴェル・ヴァーグ」 OPTION 人名1: 「ゴダール」
... と入力し、検索してみましょう。

応用編

例② 留学生と日本映画を見たいんだけど、英語字幕のあったものってあるかな?
←作品の詳細検索へ

例③ 最新の日本映画ってどんなのがあるの?
←作品の詳細検索へ

例④ 人形アニメーションを作りたいんだけど、参考になりそうな作品ってないかな?
←作品の詳細検索へ

例⑤ レポートで「ヌーヴェル・ヴァーグとゴダール」について書かなくちゃいけない。
←作品の詳細検索へ

例⑥ 「月」をテーマに作品を作ろうと思うんだけど...
←作品の詳細検索へ
←画像の詳細検索へ

例⑦ とにかくフランス映画が好き!
←作品の詳細検索へ
←人物の詳細検索へ

例⑧ たくさんありすぎて何を見たいかわからない!
何かオススメってない?
←人物の詳細検索へ
←その他 (4P) へ

検索システムの他に「新着資料リスト」「イメージライブラリー・ニュース」「課外講座」のページもあります。

新着資料リスト

新着資料
イメージライブラリー-映像資料「新着リスト2003年10月上旬号」をお知らせいたします。添付ファイルをご確認ください。
尚、新着資料はしばらくの間、館内施設のご利用に際してはご迷惑を。新着資料の貸出受付は次回の新着リスト印刷後(10月中旬)となります。

映像資料のタイトル	監督/制作名/シリーズ/タイトル	制作年	メディア	巻数	制作額
アイ・アム・サム	ミロス・フォアマン	2001	DVD	133	米
アマダス(ディレクターズカット)	パウル・レニ	2002	DVD	180	米
演劇の歴史(輸入版)	パウル・ヴェグナー/カール・マーズ	1924	VHS	83	独
巨人ゴ・レム(輸入版)	ケン・ワッセル	1920	VHS	86	独
クラム・オブ・バッシュン	エリック・ロマー	1984	DVD	110	米
グレースと公卿	フランク・ラフ	2001	DVD	129	仏
死の目(輸入版)	ヴィクトル・ジュストルム	1921	VHS	99	独
生きた眼(輸入版)	ヴェーザー・バウ	1917	VHS	78	スウェーデン
タイムマシン	ジャン・パウル・バネビ	1959	DVD	102	米
チドリと雲雀	パウル・レニ/ハル・ローツ/アル・フーゴルディング	2000	DVD	90	イラン
嵐とカトリア/ロイドの物語	バスター・キートン/クライド・ド・ラックマン	1920	VHS	102	米
YWAH-オン モーテンの探偵 学問のムーンランド	ジャン・ユスターク	1924	VHS	120	米
びくの小な人たち	フランク・ラフ	1974	DVD	118	仏
旅行石に水/2000	ドン・ラウグ	1998	DVD	98	仏
ラスト・シューティスト	ヴィクトル・ジュストルム	1929	DVD	96	米

新着資料は毎月1~2回更新されます。

イメージライブラリー・ニュース

イメージライブラリー・ニュース
イメージライブラリーでは、映像に関する2倍頻度「イメージライブラリー・ニュース」を年に数回、発行しています。バックナンバーは館内で閲覧できます。

最新情報
最新号(第13号)

「特集:スタンリー・キューブリック」
●スタンリー・キューブリック/行状志
●キューブリックフィルムグラフィ(作品解説)
●「博士の真実な愛慕」又はキューブリックは如何にして軍艦の時代に対しての愛慕を抱いていたのか/下川ミカ

バックナンバー
前号の最新号を閲覧することができます。

2003年
第13号 スタンリー・キューブリック/キューブリックフィルムグラフィ/「博士の真実な愛慕」又はキューブリックは如何にして軍艦の時代に対しての愛慕を抱いていたのか

2002年
第12号 『ブレドランナー』の描かれた風景/デビッド・リンチ/ドイツ映画博物館/西部戦争の生き残り

第11号 イメージライブラリーの10年/イメージライブラリー・セレクション/タイトル・デザインの世界/作品紹介

第10号 ヤン・シュヴァンクマイエルの世界-魔術としてのアニメーション/ヤン・シュヴァンクマイエルのアプローチ/解説と複製芸術/プラハ・アニメーション

年数回発行のニュースでは、映像に関する様々な情報の特集をしています。最新号は館内で配布しています。バックナンバーも館内で閲覧できます。

課外講座

課外講座
イメージライブラリーでは、映像の芸術性や資料的価値を引き出すことを目的とした課外講座を年に数回実施しています。過去の講座については館内のポスターや記録ビデオで見ることもできます。

最新情報
本講座(5/10)

「スタンリー・キューブリック特集」
前編 5月29日(木) / 6月 2日(月)
後編 9月19日(木) / 6月26日(木)
99年に絶頂した映画監督・キューブリックはキューブリックはフィルム・ノワールやSF、ホラー、戦争映画など様々なジャンルに挑戦してきましたが、その中でもこれまでのジャンルにない斬新なものでした。今回の講座では特に重要な数本を4回にわたって取りあげ、その内訳のテーマや表現方法、制作者としてのスタンス、また作品の時代性など多角的なテーマについてゲスト講師をお招きして、各専門分野の視点から見た作品解説を交えて作品を鑑賞します。

過去の講座
過去の講座はビデオで館内で見ることが出来ます。

2002年
第18回 映像作品研究『ブレドランナー』
講師: 藤原規行(本学映像学専攻助教授)

第17回 映画監督A・ソコロフの作品研究『日曜はしづかに笑って...』
講師: 新藤雄(本学映像学専攻教授)

第16回 チェコの映画作家ヤン・シュヴァンクマイエルの世界
講師: くまがみマキ(チェコ映画協会代表、チェコ代表、脚本家)

2001年
第15回 チェコのアニメーション作家イジ・トルカの世界

年数回開催している課外講座では、毎回多彩なゲストを招いて上映と共に解説をします。過去の講座の記録ビデオは館内で視聴することができます。

イメージライブラリー・ホームページについて

最新情報、資料検索、新着資料、課外講座、イメージライブラリー・ニュース、利用案内等についての情報を公開しています。館内及び学内のコンピューターからアクセスできます。学内のコンピューターを使用する際は、下記アドレスか、武蔵野美術大学のホームページからアクセスして下さい。

イメージライブラリーHP <http://www1.musabi.ac.jp/img-lib/>
武蔵野美術大学HP <http://www.musabi.ac.jp/>

IMAGE LIBRARY
What's Image Library?
イメージライブラリーでは映画、ドキュメンタリー、アニメーション、実験映画、CGなどを収めた約1000点の映像資料を、DVD/VHS/LD/16mmフィルム/CD-ROM/CD-ROM/書籍/映画祭カタログなど約1万点を収蔵しており、館内での視聴や貸出が可能です。H16年度よりリニューアルした検索システムにより、タイトルや人名、画像など多方面から収録作品を検索できるようになりました。他にも「イメージライブラリー・ニュース」や課外講座などで、作品の芸術的価値や資料的価値を紹介し、映像に関する様々な情報を発信するライブラリーとして皆さんの制作や研究をサポートいたします。本学の学生・教職員ならばどなたでも利用できます。

個人視聴ブース (1~2人用) ... 34台。当日予約制。

団体視聴ブース (2~7人用) ... 2部屋。予約制。(1週間前より予約可)

リファレンス/リクエスト

お探しの資料が見つからない場合や資料に関するご質問など、お気軽にカウンターまでご相談下さい。リクエストも受け付けております。カウンターにある購入希望用紙に詳細を記入し、提出して下さい。購入検討会議において研究資料として必要と認められた場合、購入が決定いたします。

視聴ブース 個人視聴ブースが17台増えました。

個人視聴ブースと団体視聴ブースがあり、DVD,VHS,LD,CDなどが視聴できます。



個人視聴ブース (1~2人用) ... 34台。当日予約制。
団体視聴ブース (2~7人用) ... 2部屋。予約制。(1週間前より予約可)

イメージライブラリー 利用案内

イメージライブラリーは、映画・映像関連の資料を専門的に収蔵する映像資料館です。資料はDVD, VHS, LD, 16mmフィルムなどの映像資料の他にCD, CD-ROM, 書籍, 映画祭カタログなど約1万点を収蔵しており、館内での視聴や貸出が可能です。H16年度よりリニューアルした検索システムにより、タイトルや人名、画像など多方面から収録作品を検索できるようになりました。他にも「イメージライブラリー・ニュース」や課外講座などで、作品の芸術的価値や資料的価値を紹介し、映像に関する様々な情報を発信するライブラリーとして皆さんの制作や研究をサポートいたします。本学の学生・教職員ならばどなたでも利用できます。

閉館時間 平日の開館時間が延びました。(土曜日は5時閉館となります。)

火~金曜 10:00~18:00

土曜 10:00~17:00

休館日 月曜・日曜・祝日

春夏冬季休暇・芸祭関連期間

場所・問い合わせ先

12号館地下2階 tel/fax:042-342-6072
<http://www1.musabi.ac.jp/img-lib/>



貸出

貸出は研究を目的とした場合に限り、1回につき1件、1週間の貸出ができます。貸出の際はIDカードが必要です。カードの発行を希望する方は、学生証・職員証を提示して下さい。貸出可能資料には⑧マークがついています。

編集委員 板屋 緑(映像学科教授)
下川クミカ 狩野 志歩
木村美佐子 田中友紀子

イメージライブラリー・ニュース
第14号 2004年4月発行
武蔵野美術大学 イメージライブラリー
〒187-8505 東京都小平市小川町1-736 tel/fax: 042-342-6072
禁無断複製・転載

